

## Rear View Mirror Gianfranco Foschino (CL)

Acumulación de tensión en un momento de espera en la ciudad. Los espacios urbanos imponen una serie de ritmos que se ven desafiados cuando la cámara los observa en su banalidad exasperante. El momento de espera que precede un desenlace imposible es tal vez la antesala de un movimiento turbulento o compulsivo, uno de los muchos que dan forma a la vida no percibida de la ciudad. De pronto, la presencia del artista sirve para indagar en la aparición de lo inesperado.

2017

Video, escultura

#

tensión nerviosa, espera,  
no momentos, inminencia,  
tiempo cíclico, imagen  
anónima

**Gianfranco Foschino** (1983) es un artista visual Chileno. Graduado en Estudios de Cine en UNIACC, Foschino es reconocido por sus videos e instalaciones como uno de los artistas clave de una nueva generación de artistas que busca sus referentes en la visualidad testimonial. En 2010, tuvo su primera exposición ALMOST ROMANTIC curada por Christopher Eamon en la I-20 Gallery, Nueva York. En 2011, su obra fue presentada en el Pabellón Latinoamericano de la 54 Bienal de Venecia. En 2014, participó como artista invitado del Pabellón Chileno de la 14 Exposición Internacional de Arquitectura, que resultó galardonado con el premio León de Plata. Actualmente vive y trabaja en Santiago de Chile.

<http://www.gianfrancofoschino.org/>