

SÍSIFO | FERNANDA LÓPEZ




“Los dioses habían condenado a Sísifo a subir sin cesar una roca hasta la cima de una montaña, desde donde la piedra volvía a caer por su propio peso.

Habían pensado,
con algún fundamento,
que no hay castigo más terrible
que el trabajo inútil y sin esperanza”

Albert Camus

Sísifo reúne una serie de trabajos que investigan cómo los sistemas políticos norman e imponen el cuerpo, dialogando entre la pérdida de la existencia noble del ser y la represión de los impulsos rítmicos, proponiendo una ficción de resistencia que desarticula de manera física y material el referente corpóreo.

En el mito, Sísifo es condenado a subir una roca hasta la cima de una montaña por toda la eternidad. A repetir el esfuerzo de levantar una enorme piedra para luego verla caer por su propio peso. Pero la tragedia no radica en la acción misma, sino en la consciencia de que este acto no tiene fin. Asimismo, Sísifo surge desde la observación del comportamiento corporal en relación a su entorno. ¿Pueden los sistemas políticos normar las acciones del cuerpo y lograr una pérdida de la existencia noble del ser? ¿Pueden los impulsos rítmicos ser reprimidos sin que haya una resistencia? ¿Puede Sísifo mover la misma roca una y otra vez y que la consciencia de su acción lo libere de su tragedia?



Inhalo, exhalo
A no es consonante;
Reaparece la abstinencia,
Expulso la A como un quejido y la lengua se retrae, se eleva, se muerde a sí misma.
A se agita, se confunde se encadena a otros fonemas.
A es grito. A enmudece. A es silencio rasga mi laringe Anula el lenguaje.
A ruge. Agota Ahueca AULLA.

ESTRUCTURACIÓN BOCAL II (2016)

Instalación | Raso, broches, plotter de corte
Dimensiones variables



ESTRUCTURACIÓN BOCAL I (2014)

Fotografía | Tríptico fotográfico.
Objeto. Raso, broches, hilo.
Medidas variables.



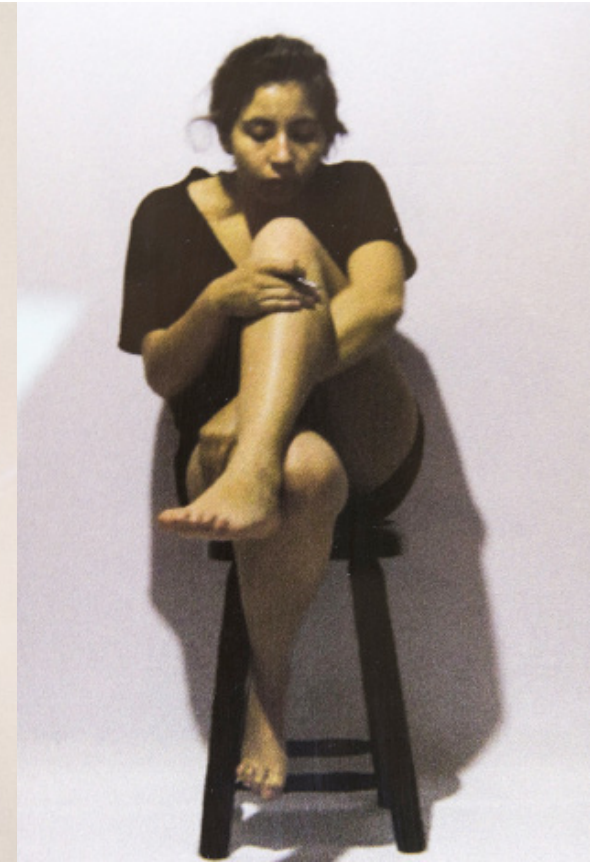
MITOLOGÍA DEL CAMINAR (2014)

Instalación | Gamuza roja, broches, hebillas. 77 x 30 x 110 cm
5'02". Loop. Color. Sonido estéreo
vimeo.com/162832946
Colección Claudio Engel



MODOS DE CALZAR (2014)

Video | 5'02". Loop. Color. Sonido estéreo
Link: vimeo.com/162832699
Colección CIFO



EJERCICIOS DE DEPILACIÓN (2013)

Fotografía | Registro de performance. 11 Fotografías
Impresión digital. 25 x 14 cm c/u



INSTRUCCIONES DEL VESTIR (2013)

Instalación | Objeto de gabardina. 60 x 600 cm
Impresión sobre foam 180 x 110 cm
Registro de performance. 2'19". Loop. Color. Sonido estéreo



ESTRUCTURACIÓN GESTUAL (2013)

Objeto | Gamuza, hilos, broches.
80 x 60 x 25 cm