

¡Patria o libertad!

15 DE ABRIL / 12 DE JUNIO 2016

CENTRO CULTURAL MATUCANA 100

German Tagle: no creas que me voy a arrancar, esas cosas pasan por mi cabeza como un relámpago

El artista chileno Germán Tagle (1976, Santiago) realiza un proyecto pictórico a medida para la sala de proyectos de Matucana 100 que consta de varias pinturas, fotografías, esculturas y un gran mural realizado *in situ* en torno a la dialéctica patria-libertad.

A raíz de la historia de 3 miembros de la familia que comparten el mismo nombre, con contextos, vidas y profesiones diferentes, Tagle aborda de manera sugerente conceptos como familia, patria o nación.

La fotografía del abuelo montado a caballo en uniforme militar, que sirve como punto de partida del proyecto, entra de lleno en el pasado más reciente de Chile. A pesar de que el abuelo en la época del golpe de estado ya había renunciado al régimen castrense, la sola imagen desata irremediabilmente en

el espectador el recuerdo del conflictivo y espúrio acto de Pinochet.

A lo largo de la exposición el artista intervendrá de manera paulatina y a modo de *work-in-progress* uno de los muros de la sala de proyectos dibujando la polémica imagen del caballo sobre la pared.

El acto de pintar un mural y luego borrarlo habla de manera simbólica de la identidad como un proceso inestable y en permanente (re)construcción.

El proyecto *German Tagle: no creas que me voy a arrancar, esas cosas pasan por mi cabeza como un relámpago* habla, en definitiva, de las tensiones entre lo privado y lo público, la memoria y la historia.