

NOVELA AUSTRAL, gabinete de una Pasión Austral

Caminar, inventariar, disponer son las tres operaciones que Teresa Aninat pone en escena para señalar la obra como un refugio. El arte no hace más que poner en riesgo la noción de casa. Un verso de Shackleton escrito después de haber rescatado a sus hombres, la sumergió en la pasión austral, punto de partida de una obra que dibuja un territorio extremo del pensamiento, donde fija el mapa de acarreo en que se anuda una cultura.

JUSTO PASTOR MELLADO, crítico y curador de arte.

Pasión Austral es un proyecto de investigación de la artista Teresa Aninat sobre la relación entre el arte como exploración, y la navegación marítima y su afán de abrir rutas y crear soberanía marítima. Teresa Aninat rescata la utopía del territorio inexplorado, a través de una serie de exploraciones artísticas por los confines del territorio americano rescatando desde la óptica del arte, las historias de los primeros exploradores y los signos y ritos del mundo marítimo. Este proyecto se presentó por primera vez en el Museo Marítimo Nacional de Valparaíso en mayo del 2016.

Este viaje de ida y vuelta, se presenta en la muestra **Novela Austral** en galería Isabel Aninat incluye fotografías, videos, mapas y la intervención sonora que la artista realizó en el Cabo de Hornos el 29 de enero de 2016, en el marco de la conmemoración de los 400 años de la apertura de este paso marítimo. Se trata de un fragmento del diario de viajes de Jacobo Le Máire y Guillermo Cornelio Schouten (descubridores del Cabo de Hornos), que por intervención de la artista fue transmitido en código Morse por los radioaficionados del mundo. El registro de esta transmisión forma parte de la muestra, y la experiencia de la navegación a modo de una bitácora visual de la serie de viajes realizados por la artista a bordo del buque Esmeralda.

