

HUANCHACO

“Ejercicios de comprobación”

Tal vez como latinoamericanos las preguntas mas frecuentes que nos hacemos giran en torno a nuestra identidad. Somos sociedades gestadas desde lo foráneo y al igual que todo injerto en una planta, al cabo de un tiempo, se produce un nuevo tejido único y peculiar. Nuestra identidad no es ajena a ello y puede que los tejidos ya no se distinguan tan fácilmente pero queremos comprobar nuestra identidad frente a un presente en continua crisis, aunque termine siendo tan frágil como nuestro propio reflejo en el agua, en el que cualquier intento por tocarlo interfiere con su visibilidad.

Esta muestra es el punto de partida de dos proyectos que empecé a trabajar de manera independiente y que si bien podrían ser completamente opuestos parten de las mismas preguntas que tiene que ver con nuestro origen y la manera como construimos nuestro propio relato desde lo occidental.

Los ejercicios de comprobación de dos teorías que comparten la visión hacia el futuro y la construcción de su propia nación y bandera. Además coinciden en que ambos personajes fallecen luego de haber tenido la amabilidad de compartir conmigo los documentos de comprobación de sus teorías, los mapas y los rollos telepáticos, esto exige replantear la mirada hacia el futuro desarrollo de ambos proyectos.