



ANINAT
GALERIA DE ARTE

Dominique Schwarzhaupt

1988, Santiago, Chile.

Mi obra se basa en dibujos de grafito sobre papel. En ellos retrato personajes sacados de fotografías de álbumes familiares antiguos para así crear collages que generan diálogos nuevos. A través de estas fotos busco acentuar la idea de la fotografía familiar como imaginario colectivo: uno de esos extraños elementos que son muy personales pero a su vez forman parte de un pasado común, generando una nostalgia de algo que jamás vivimos.

En cuanto al dibujo, mi obra no busca que este sea simplemente una herramienta, sino una manera de aprehender aquello que se dibuja, reescribiendo el significado original. En mi obra dejo visible el proceso, busco hablar del lenguaje propio de este, haciendo convivir todas sus capas: la cuadrícula, el achurado el rayón, etc...

En conclusión, mi obra habla de las memorias ajenas pero propias y a su vez habla del dibujo en sí, de sus posibilidades, de su manera de reescribir, transcribir e incluso borrar y anular.





El proceso de trabajo de Dominique, están intrínsecamente ligados a la temporalidad; son múltiples los tiempos que se van a reunir en un mismo presente. El primer tiempo posible es el de las fotografías que usa como referente; ese segundo inmortalizado y guardado en una caja de recuerdos esperando el momento para ser rescatados por la artista.

El sistema de cuadrícula que utiliza Dominique nos remite a la idea de cuadro como ventana, método de representación de la imagen mediante una técnica de ordenamiento visual y espacial regido por una geometría que, en la mayoría de las veces queda oculta, engendrada en el Renacimiento y que, sabemos contribuyó a la conquista de la representación del espacio (perspectiva). Este sistema fue adoptado por muchos artistas que vieron en este modo de trabajo la posibilidad de obtener puntos de referencias y así fijar con precisión formas, tamaños y proporciones.

El dibujo desarrollado por Dominique pareciera ser objetivo, centrado en la representación figurativa y el traspaso fiel de la fotografía al dibujo, sin embargo, este seduce gracias a la ejecución y el tratamiento gráfico, nos abre paso a un mundo de connotaciones expresivas de gran riqueza, asociadas a diversos sentimientos, recuerdos e ideas, que se complementan con la fragilidad del soporte y la condición material simple de sus obras, trasladándonos a una épocas pasadas en donde las horas pasaban de una manera distinta, un pasado común protagonizado por una herencia familiar femenina y por una acción melancólica de querer preservar el pasado.



ANINAT
GALERIA DE ARTE

Dominique Schwarzhaupt
Manuel José y Dalmata
2020
Dibujo a lápices de colores y
bordado a mano sobre papel de
acuarela de alto gramaje
48 x 48 cm
\$550.000 clp





ANINAT
GALERIA DE ARTE

Dominique Schwarzhaupt

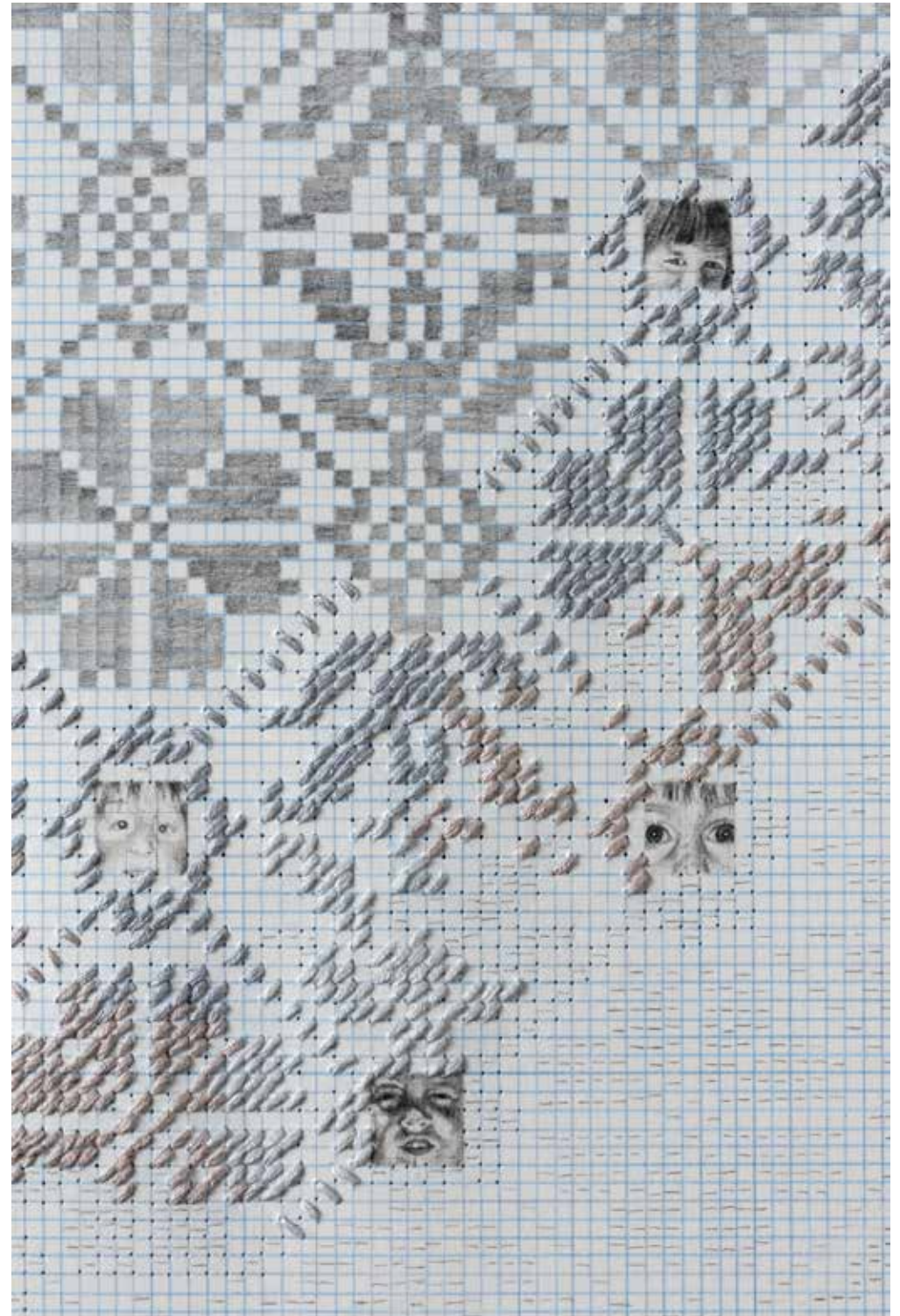
Pantón Grises

2020

Dibujo a lápices de colores y bordado a mano
sobre papel de acuarela de alto gramaje

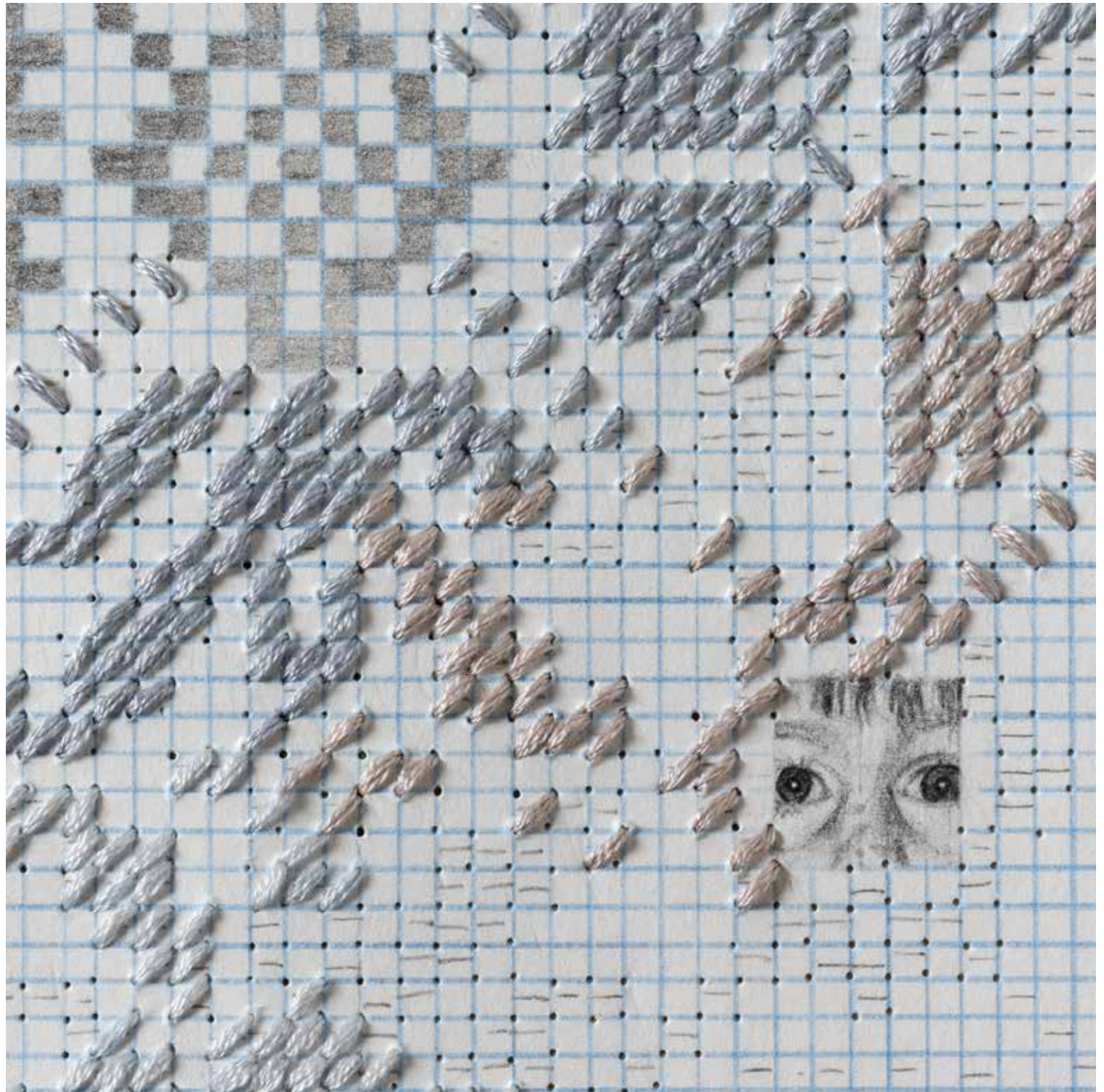
96 x 66 cm

\$750.000 clp





ANINAT
GALERIA DE ARTE

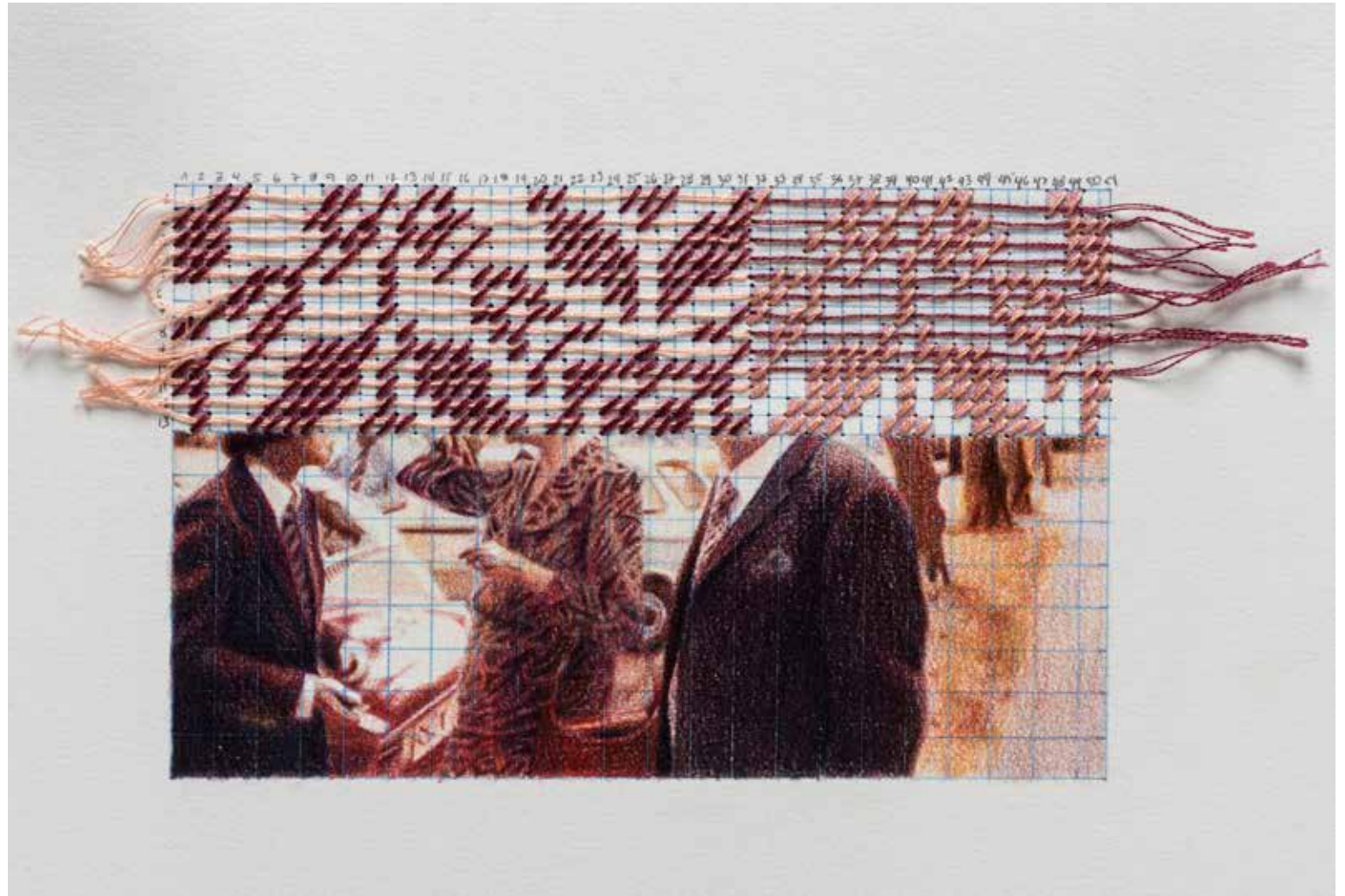


Pantón Grises

Detalle



ANINAT
GALERIA DE ARTE



Dominique Schwarzhaupt

Almuerzo en Tomé

2020

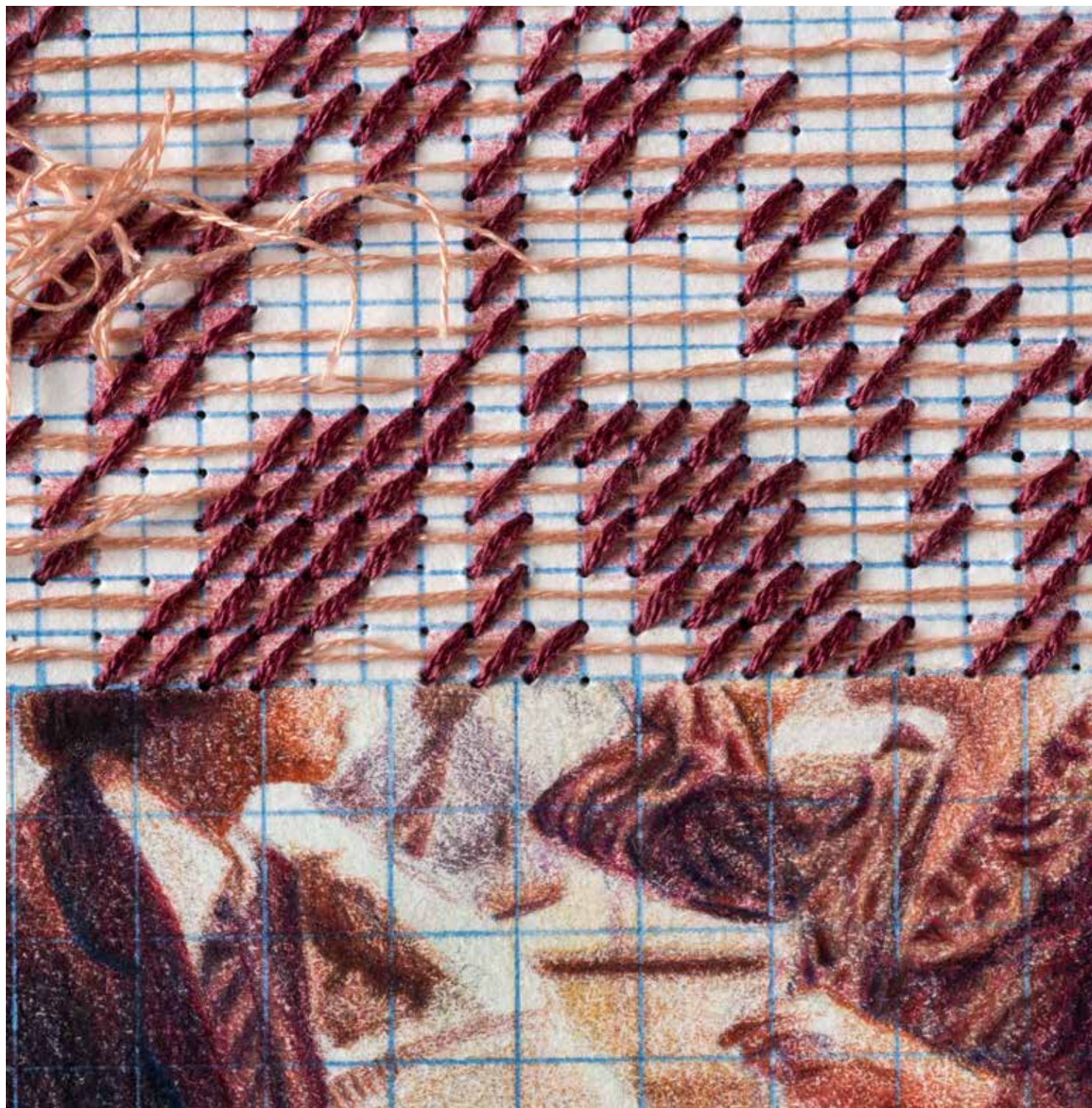
Dibujo a lápices de colores y bordado a mano sobre
papel de acuarela de alto gramaje

48 x 48 cm

\$550.000 clp



ANINAT
GALERIA DE ARTE



Almuerzo en Tomé

Detalle



ANINAT
GALERIA DE ARTE

Dominique Schwarzhaupt

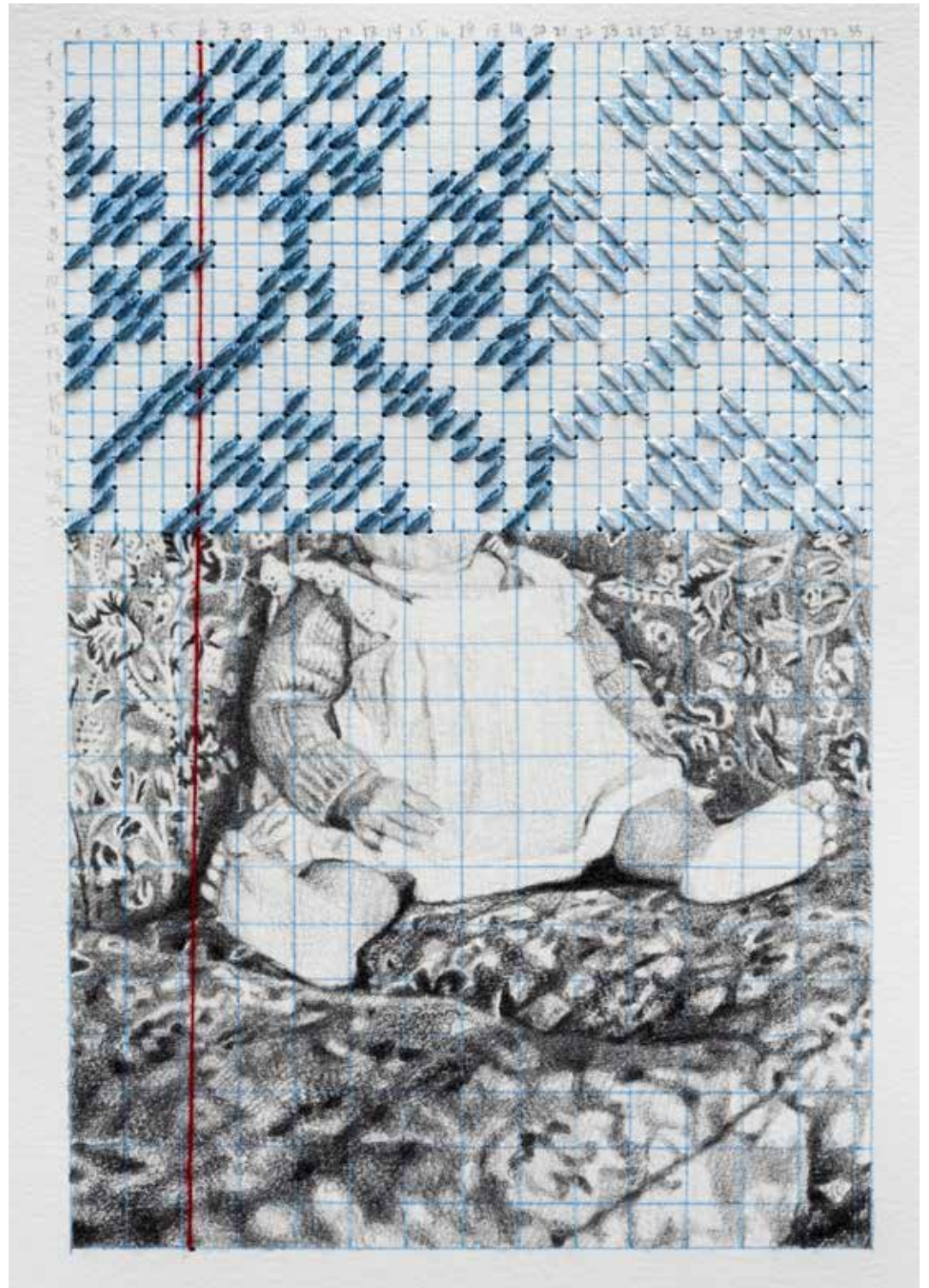
Mamá

2020

Dibujo a lápices de colores y bordado a mano
sobre papel de acuarela de alto gramaje

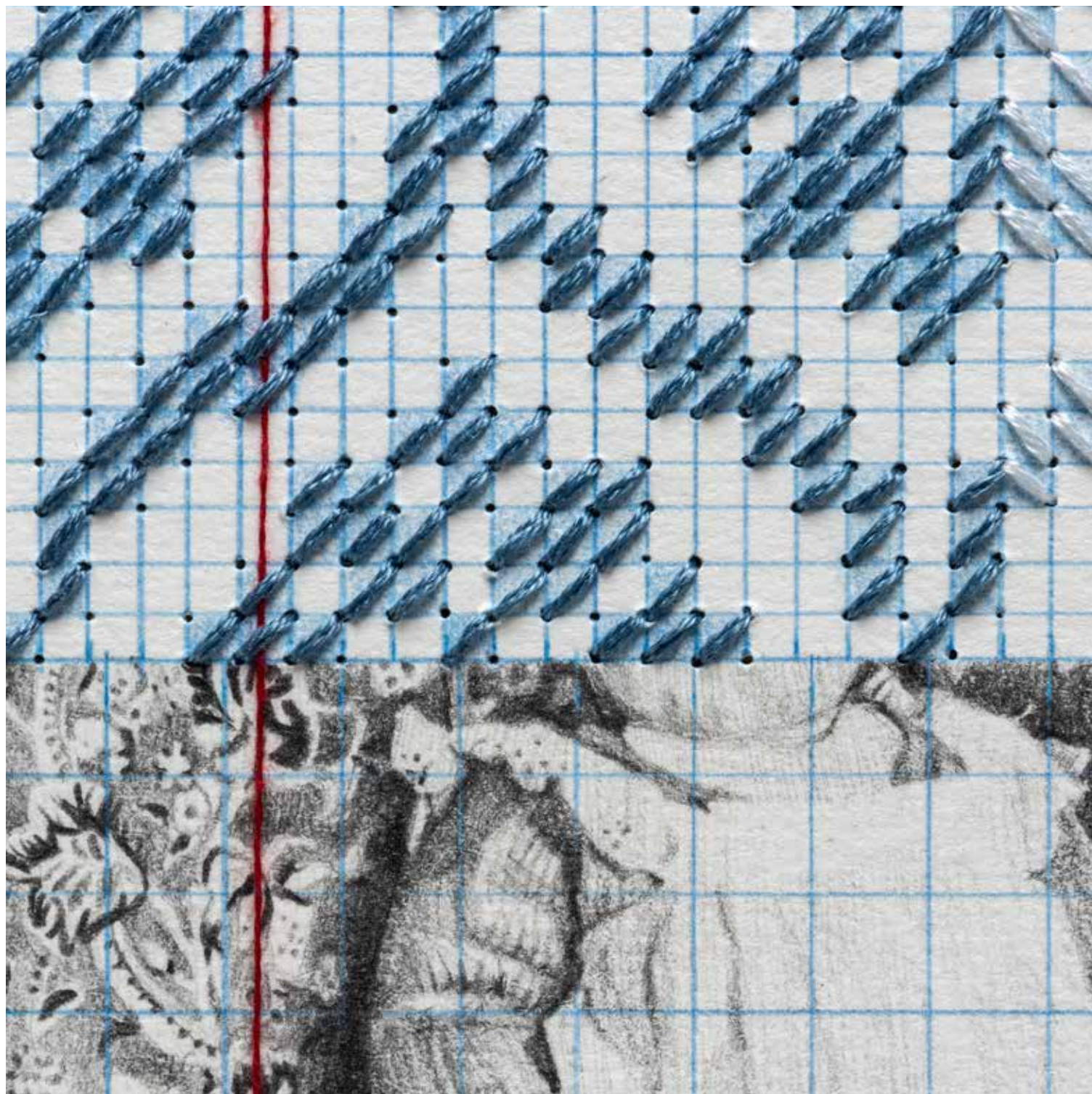
48 x 48 cm

\$550.000 clp





ANINAT
GALERIA DE ARTE



Mamá

Detalle



ANINAT
GALERIA DE ARTE



Dominique Schwarzhaupt

Opi, Omi, Philip

2020

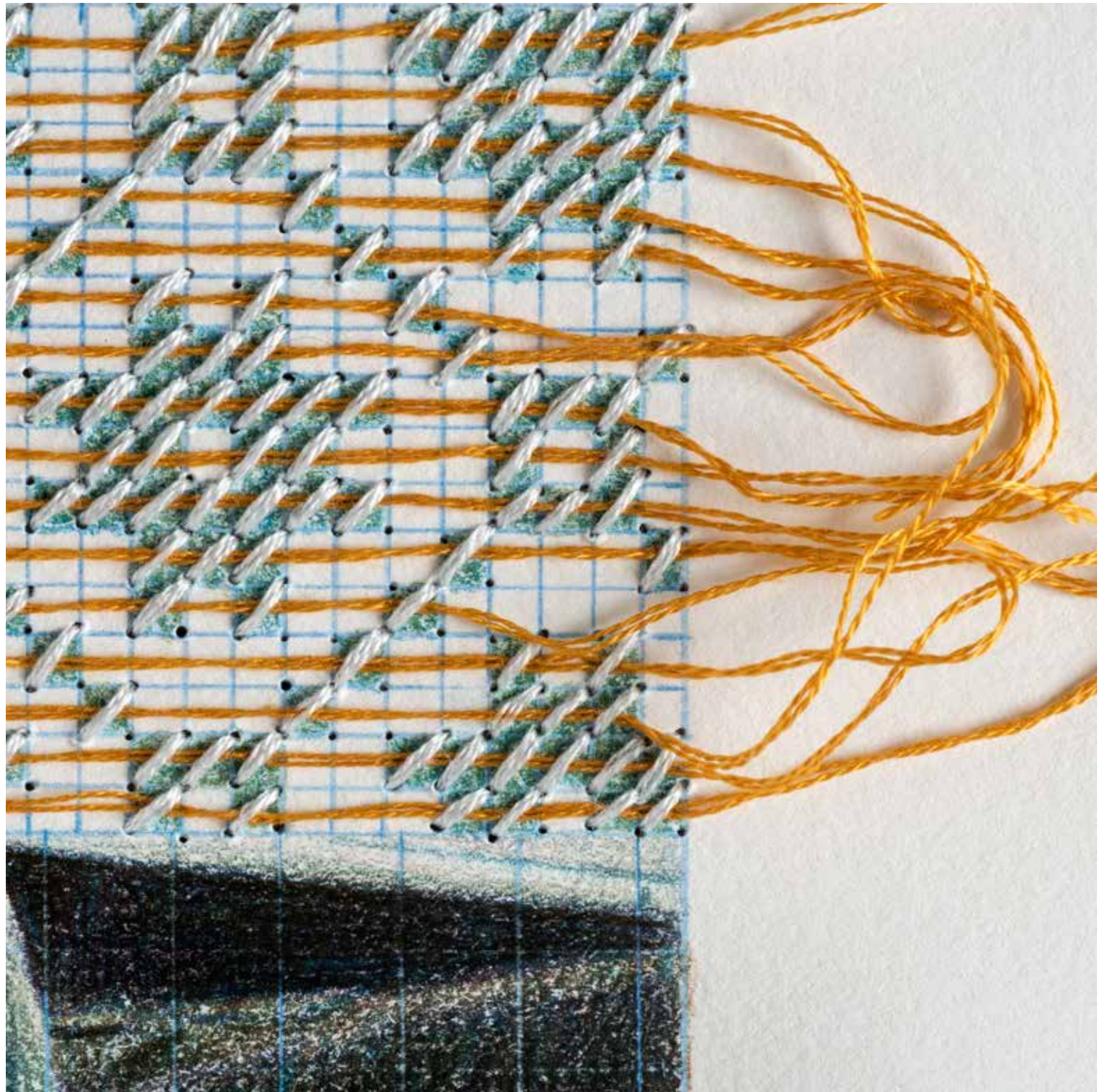
Dibujo a lápices de colores y bordado a mano sobre papel de acuarela de alto gramaje

48 x 48 cm

\$550.000 clp



ANINAT
GALERIA DE ARTE



Opi, Omi, Philip

Detalle



ANINAT
GALERIA DE ARTE

Dominique Schwarzhaupt

Beatriz

2020

Dibujo a lápiz mina sobre papel de acuarela de alto gramaje

152 x 120 cm

\$2.500.000 clp





ANINAT
GALERIA DE ARTE



Beatriz
Detalle



ANINAT
GALERIA DE ARTE



Dominique Schwarzhaupt

En la oficina

2020

Dibujo a lápiz mina sobre papel de acuarela de alto gramaje

112 x 77 cm

\$1.500.000 clp



ANINAT
GALERIA DE ARTE



En la oficina

Detalle



ANINAT
GALERIA DE ARTE



Dominique Schwarzhaupt

Vacaciones en Valdivia

2020

Dibujo a lápiz mina sobre papel de acuarela 300 grms.

240 x 152 cm

\$3.200.000 clp



ANINAT
GALERIA DE ARTE



Vacaciones en Valdivia

Detalle



ANINAT
GALERIA DE ARTE



Dominique Schwarzhaupt

Sin título

2020

Libreta intervenida con dibujo a lápices de colores

\$280.000 clp



ANINAT
GALERIA DE ARTE



Dominique Schwarzhaupt

Sin título

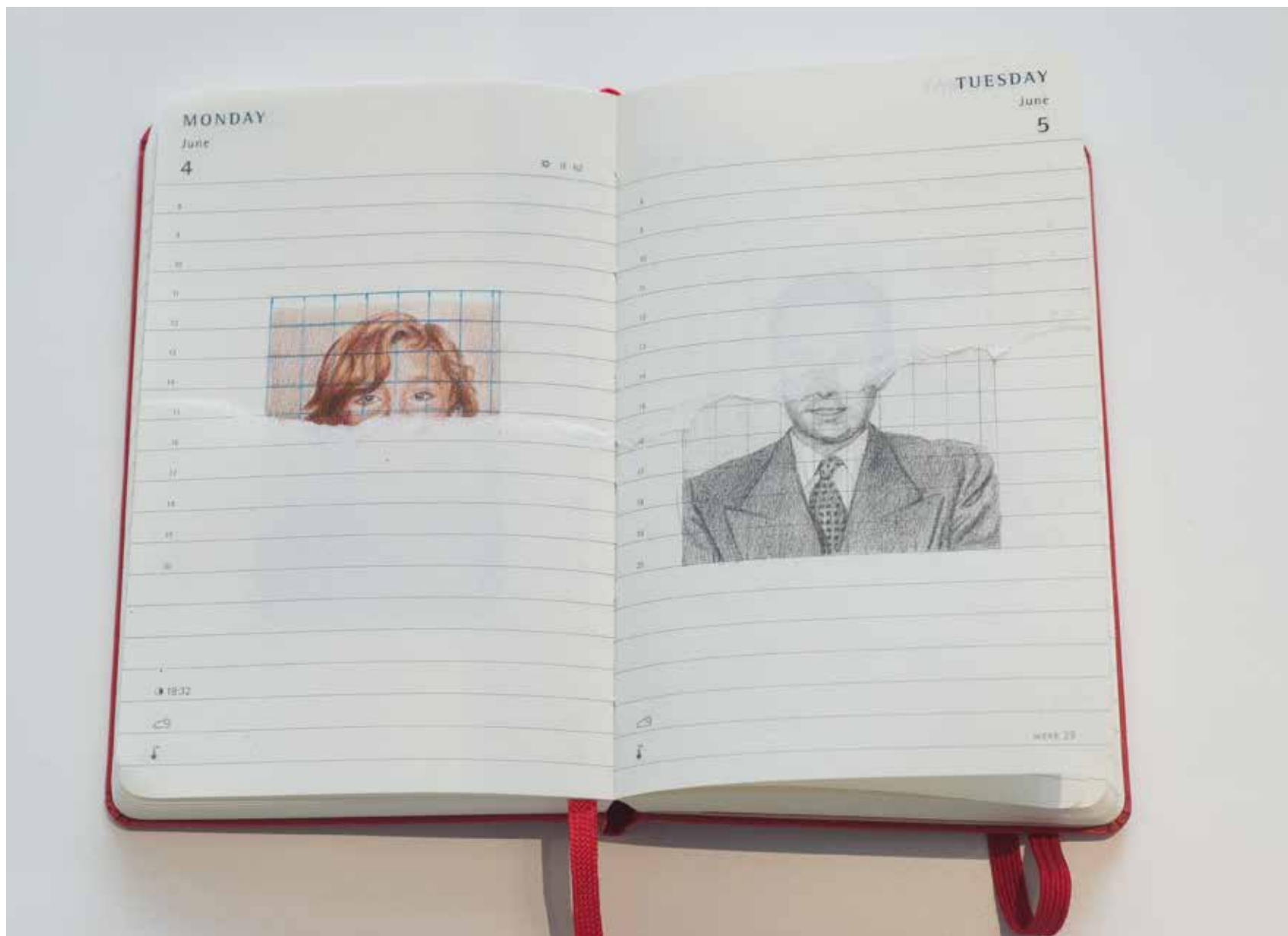
2020

Libreta intervenida con dibujo a lápices de colores

\$280.000 clp



ANINAT
GALERIA DE ARTE



Dominique Schwarzhaupt

Sin título

2020

Libreta intervenida con dibujo a lápices de colores

\$280.000 clp



ANINAT
GALERIA DE ARTE



Dominique Schwarzhaupt

Sin título

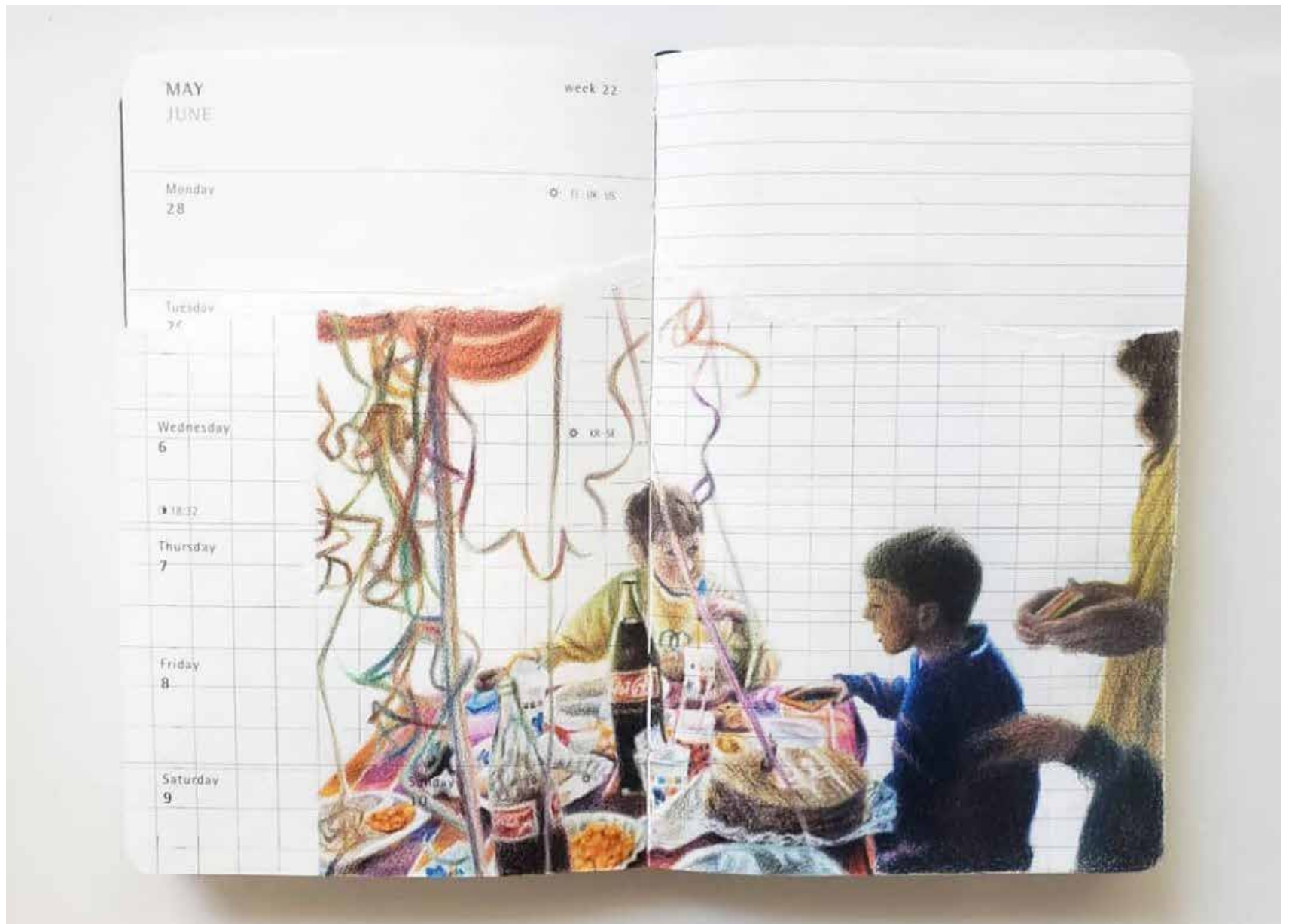
2020

Libreta intervenida con dibujo a lápices de colores

\$280.000 clp



ANINAT
GALERIA DE ARTE



Dominique Schwarzaupt

Sin título

2020

Libreta intervenida con dibujo a lápices de colores

\$280.000 clp



ANINAT
GALERIA DE ARTE

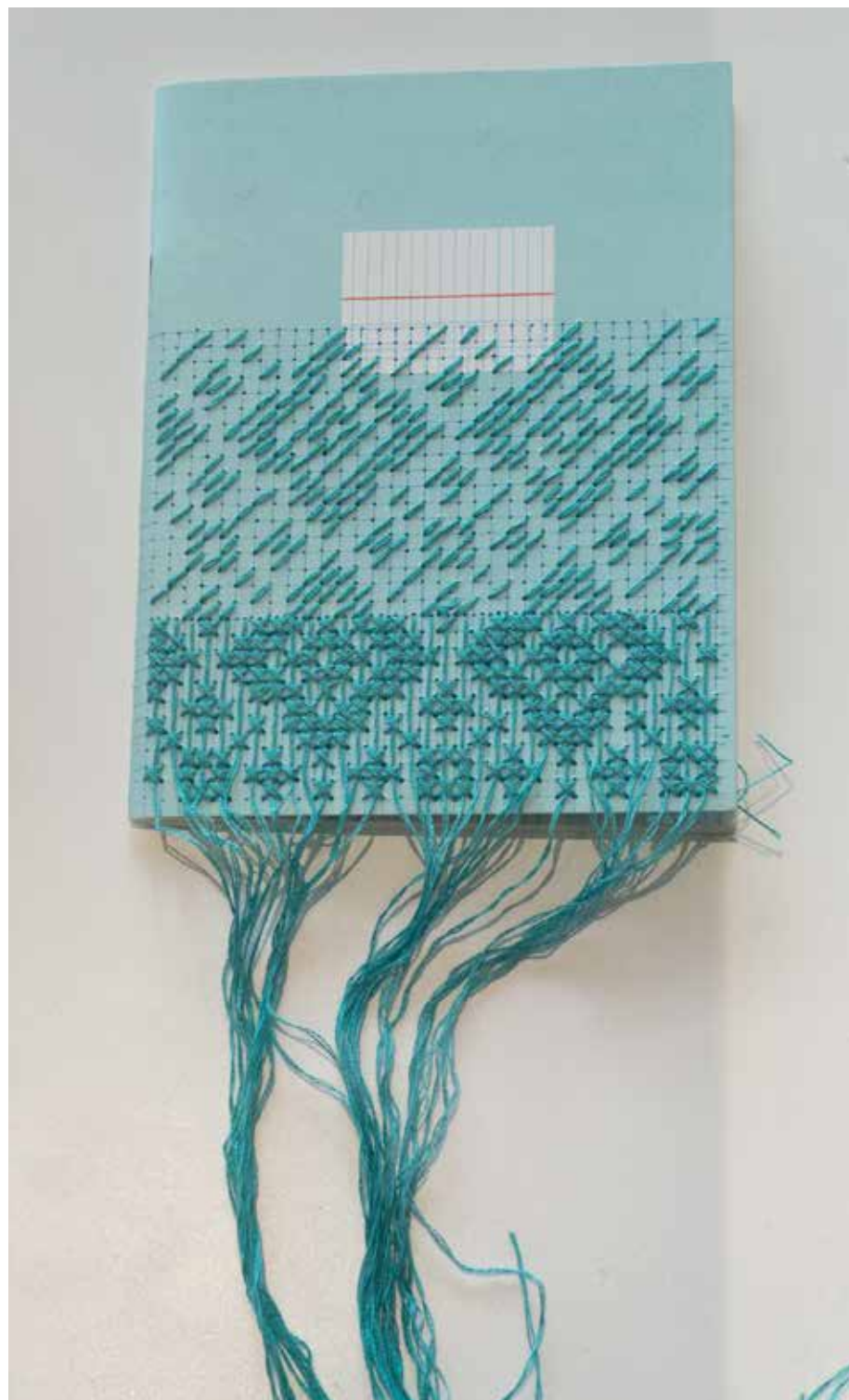
Dominique Schwarzhaupt

Sin título

2020

Libreta intervenida con bordado

\$210.000 clp





ANINAT
GALERIA DE ARTE



Dominique Schwarzhaupt

Sin título

2020

Libreta intervenida con bordado

\$210.000 clp c/u



ANINAT
GALERIA DE ARTE



Dominique Schwarzhaupt

Sin título

2020

Libreta intervenida con bordado

\$210.000 clp



ANINAT
GALERIA DE ARTE





ANINAT
GALERIA DE ARTE

Galería Aninat

Alonso de Cordova 4355, Vitacura
Edificio Cv Galeria, piso -1
Santiago - Chile

Contacto Javiera G-Huidobro
javiera@galeriaisabelaninat.cl

Pág. web: www.aninatgaleria.org
Instagram: @aninatgaleria