



CV / Patricia Belli (Español)

Patricia Belli. Managua, 1964

Estudios

- Maestría en Bellas Artes, Instituto de Arte de San Francisco, California, 2001. Beca Fulbright.
- Licenciatura en Artes y Letras, Universidad Centroamericana, Managua, 1997.
- Licenciatura en Artes Visuales, Universidad Loyola del Sur, New Orleans, 1987.

Residencias

- Paris, Francia. Pernod Ricard Fellowship/Residencia Villa Vassilieff. Marzo, Abril y Septiembre 2019.
- Belo Horizonte, Brasil. CEIA. Julio 2010.
- Ostende, Argentina. RIAA. Marzo 2006.
- Middelfart, Dinamarca. Museo de Cerámica de Dinamarca. Julio-Agosto 2004.
- Trinidad y Tobago. Caribbean Contemporary Arts. Enero-Febrero, 2004.
- Londres, Inglaterra. Delfina Studios Trust, 1991-1992.
- Delft, Holanda. Municipalidad de Delft., 1991.

Exposiciones Individuales

- Ser sin serlo. Villa Vassilieff. Paris, 2019.
- Equilibrio y Colapso. Centro de Artes Visuales, Managua. Artecetro, Guatemala. 2017
- Frágiles. TEOR/ética, San José, Costa Rica. 2016.
- Indicios de la gravedad. Galería Nube (Proyecto Kiosko). Santa Cruz, Bolivia. 2015.

- Patricia Belli, Galería T20, Murcia, España. 2015.
- Principio de Incertidumbre, Galería The Americas Collection, Miami. 2013.
- Vacas y Dinosaurios, Palacio Nacional de la Cultura, Managua, 2010.
- Estructuras y Superficies, Palacio Nacional de la Cultura, Managua, 2007.
- Presencias, Galería Códice, Managua, 2005.
- Pinturas y esculturas de Patricia Belli, Galería Códice, Managua, 2003.
- Gula, (Exposición con Ida Ferdinand), Galería Códice, Managua, 2002.
- El Circo, TEOR/ética, San José, Costa Rica, 2001.
- Parejas de Carne, Galería Diego Rivera, Instituto de Arte de San Francisco, 2001.
- Muñecas de Trapo, Galería Diego Rivera, Instituto de Arte de San Francisco, 2000.
- Obras, Museo Nacional, Managua, 1999.
- Punciones, Museo Nacional, Managua, 1997.
- Velos y Cicatrices, Galería Epikentro, Managua, 1996.
- Locura, Artefactoría, Managua, 1995.
- Carencias, Bolívar Hall, Londres, 1992.
- Trabajos Recientes, Galería Fernando Gordillo, Managua, 1988.
- Mapas, Galería The Cage, Universidad Loyola, New Orleans, 1986.

Colectivas, Bienales

- *10th Berlin Biennale for Contemporary Art*. Berlin, Germany. Curadoría Gabi Ngcobo. 2018.
- *38th EVA International-Ireland's Biennial*. Curadoría Inti Guerrero. Limerick, Ireland. 2018.
- X Bienal Nicaragüense de Artes Visuales Ortiz Gurdíán, Curaduría Oliver Martínez Kant, Managua, 2016
- Las reglas del juego. Curaduría de Tamara Díaz Bringas. Galería Equilátero, San José, Costa Rica. 2015
- Revisión del arte nicaragüense actual. Curaduría Proyectos T20. Centro Párraga, Murcia, España. 2015.
- DIBUJOS. Curaduría Adrede. Galería Códice. Managua. 2014.

- Bienal del Sur. Curaduría Luz Botero. Panamá, 2013.
- VIII Bienal de Artes Visuales del Istmo Centroamericano. Panamá, 2013.
- Caribbean: Crossroads of the World. Curaduría de Elvis Fuentes. Museo del Barrio, Harlem, New York, 2012-2013.
- VIII Bienal Nicaragüense de Artes Visuales Ortiz Gurdíán, Managua, 2012.
- El Museo's Bienal. The (S) Files. Museo del Barrio, New York, 2011.
- XI Bienal de Cuenca. Curaduría Katya Kazar. Cuenca, Ecuador, 2011.
- VII Bienal de Artes Visuales del Istmo Centroamericano, Managua, 2010.
- Mirando al Sur. Curaduría Rosina Cazali. Centroamérica, México, Miami, España. 2009-2010.
- VII Bienal Nicaragüense de Artes Visuales Ortiz Gurdíán, Managua, 2009.
- VI Bienal de Artes Visuales Ortiz Gurdíán, Managua, 2007.
- Estrecho Dudoso. Curaduría Virginia Pérez Ratton y Tamara Díaz Bringas. San José, Costa Rica, 2006-2007.
- Arte AMERICAS, Centro Cultural Correios, Rio de Janeiro, Brasil, 2005.
- 4ta Muestra Centroamericana de Videocreación y Arte Digital, Inquieta Imagen, Museo de Arte y Diseño Contemporáneo de Costa Rica, San José, 2005
- IV Bienal Centroamericana de Artes Visuales, Panamá, 2004.
- IV Bienal de Artes Visuales Ortiz Gurdíán, Fundación Ortiz Gurdíán, Managua, 2003.
- Intangible, Museo de Arte y Diseño Contemporáneo de Costa Rica, San José, 2003.
- Entre Líneas, La Casa Encendida. Curaduría Santiago Olmos y Virginia Pérez Ratton. Madrid, España, 2002.
- III Bienal Centroamericana de Artes Visuales, Managua, 2002.
- Who's Talking, Brandts Klaedefabrik Museum. Curaduría Lene Burkard. Odense, Dinamarca, 2002.
- XXV Bienal de Sao Paulo, Brasil, 2002.
- Art/Istmo, Museo de Arte y Diseño Contemporáneo de Costa Rica, San José, Taipei, 2002.
- Arquetipos, Museo de Arte y Diseño Contemporáneo de Costa Rica, San José, 2001.
- Políticas de la Diferencia, Arte Latinoamericano de Fin de Siglo, Consorcio de Museos de la Comunidad Valenciana, Sao Paulo, Buenos Aires, 2001-2002.
- VII Bienal de La Habana, Centro Wifredo Lam, La Habana, 2000.

- II Bienal Centroamericana de Pintura, San José, 2000.
- Trashumantes, (Con Cristina Cuadra y Patricia Villalobos), Artefactoría, Managua, 2000.
- Doméstica/La Casa, MUA Instala '99. Tegucigalpa, 1999.
- Arte Contemporáneo de Centro América, Museo de Arte de Taipei, 1999.
- Identidades, Artistas de América Latina y del Caribe, Banco Interamericano de Desarrollo, París, 1999.
- II Bienal de Pintura Nicaragüense Ortiz Gurdíán, Fundación Ortiz Gurdíán, Managua, 1999.
- Pintura Nicaragüense Contemporánea, Centro Cultural La Beneficencia, Valencia, 1998.
- Punciones y otros, Sala MAC, Mujeres del Arte Contemporáneo, Tegucigalpa, 1998
- I Bienal Iberoamericana de Lima, Lima, 1997.
- ARCO, Galería Jacob Karpio, Madrid, 1997.
- Mesótica II, Museo de Arte y Diseño Contemporáneo de Costa Rica. San José, Madrid, París, Roma. 1996-1997.
- II Salón Internacional de Estandartes, Tijuana, 1996.
- II Bienal de Pintura de Centro América y El Caribe, Santo Domingo, 1994.
- X Certamen Nacional de Artes Plásticas, ASTC-UNAP, Managua, 1990.
- IX Certamen Nacional de Artes Plásticas, ASTC-UNAP, Managua, 1989.
- VIII Certamen Nacional de Artes Plásticas, ASTC-UNAP, Managua, 1988.