



CV (Español) / Nicolás Franco

Su trabajo ha sido objeto de doce exhibiciones individuales en Museos, destacando: Museo de Arte Contemporáneo de Lima (2017); Museo de Arte Contemporáneo, Santiago; Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago; Museo de Artes Visuales; Santiago; Museo de Arte Contemporáneo de Valdivia; Museo del Barro, Asunción y Museo Blanes, Montevideo. Ha participado en importantes muestras colectivas en América Latina, Estados Unidos y Europa, destacando: *Resistance Performed*, Migros Museum für Gegenwartskunst de Zurich; *ARCO Solo Projects 2015*; *12th Bienal de Video y Nuevos Medios*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago; *El final de la Historia o el Comienzo del Storytelling*, La Conservera, Ceutí; *VOCES Latin American Photography*, Michael Hoppen Gallery, Londres; *Grado Cero*, Fundación CorpArtes, Santiago; *Ni Pena Ni Miedo*, MEIAC Museo Extremeño Iberoamericano de Arte Contemporáneo, Badajoz; *Trienal de Chile*, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago.

Durante su carrera ha recibido diversos reconocimientos como: *TECNOPOL*, Universidad Alberto Hurtado y University of Oxford (2016); Fondo Nacional de la Cultura (2015); Nominado Prix Pictet (2015); premio EFG Bank & ArtNexus Feria Ch.ACO (S2013); Beca AMA-Gasworks, Fundación AMA (2013); The Pollock Krasner Foundation Grant (NY, 2010 - 2001); Union Latine culture et Comunicación (2008); Fondart y Dirac (CL, 2008, 2007, 2006); Stroom Den Haag (2001); De - Ateliers, Mondrian Foundation y Ministerio de Cultura y Ciencias de Los Países Bajos (1998-2000).

CV (Inglés) / Nicolás Franco

His work has been object of twelve museum solo exhibitions, including: Museo de Arte Contemporáneo de Lima; Museo de Arte Contemporáneo de Santiago; Museo Nacional de Bellas Artes de Santiago; Museo de Artes Visuales de Santiago; Museo de Arte Contemporáneo de Valdivia; Museo del Barro, Asunción and Museo Blanes, Montevideo. He has been part of several group exhibitions in Latin America, Europe and the United States, including venues such as Migros Museum für Gegenwartskunst, Zurich; CA2M - Centro de Arte Dos de Mayo, Móstoles; MEIAC Museo Extremeño Iberoamericano de Arte Contemporáneo, Badajoz; La Conservera, Ceutí; Centre of Contemporary Art Znaki Czasu, Poland; Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago; Museo de Arte Contemporáneo, Santiago; Fundación CorpArtes, Santiago; Wallspace Gallery, New York and De Ateliers, Amsterdam

His awards have included: *TECNOPOL*, Universidad Alberto Hurtado and University of Oxford (2016); Chilean Funds for the Arts (2016); Nominated Prix Pictet (Geneva, 2015); EFG Bank - ArtNexus, (Santiago, 2013); Beca AMA-Gasworks (Santiago-London, 2012); The Pollock-Krasner Foundation Grant (NY, 2010, 2001); Union Latine culture et communication (Paris, 2008); Chilean Fund for the Arts, FONDART (Chile 2008, 2007, 2006); Stroom Den Haag (The Netherlands, 2001); De Ateliers, Amsterdam, Dutch Ministry of Education, Culture and Sciences and Mondrian Foundation (The Netherlands 1998-2000).