



CV (Español) / Huanchaco

Fernando Gutiérrez Cassinelli (Trujillo, Perú, 1978) estudió Bellas Artes en la Pontificia Universidad Católica del Perú, Recibiendo anualmente el Premio Adolfo Winternitz. Vive y trabaja en Lima, el artista se dedica a la revisión de las dinámicas culturales de la ciudad. Su trabajo abarca una amplia gama de medios, incluyendo la pintura, la escultura, el vídeo y la fotografía. De 2006 a 2007 fue becado por la Fundación Pollock-Krasner. Gutiérrez participó en importantes exposiciones nacionales e internacionales, entre estas, en Menos Tiempo que Lugar (2010-2011), curada por Alfons Hug y que se muestran en todos los principales lugares de América Latina; Entre Siempre y Jamás (2010), The American Pabellón de América, la Bienal de Venecia; Carta de Jamaica (2011), la Galería de Artes Visuales hacer Oi Futuro (2011), Bello Horizonte y Museu da Maré, en Río de Janeiro; El Suss Colección Frank (2010), Saatchi Gallery, Londres; Estado de las Ficciones (2010), Centro Cultural de España, Lima; Lima me mata (2009), Centro Cultural Británica de Lima y Post-Ilusiones Nuevas Visiones. Arte crítico en Lima (1980-2006) (2006), Museo de la Nación, de Lima. Entre sus exposiciones individuales son Superchaco (2006) y el Numero 2 (2009), ambas en la Galería Lucía de la Puente, Lima y De nuevo a la vida. Homenaje / Instalacion de Huanchaco una Leónidas Zegarra (2011), Centro Cultural Inca Garcilaso, Ministerio de Relaciones Exteriores. Su obra se presenta anualmente en las ferias internacionales de arte, tales como ARCO Madrid, Lima fotos, Pinta, Nueva York y ArtBo, Bogotá

HUANCHACO

(Fernando Gutierrez) huanmail@yahoo.com

Nació en 1978 en La Libertad, Trujillo, Perú. Actualmente vive y trabaja en Lima, Perú.

2011 – 2014 Profesor de pintura en la Escuela Superior de Bellas Artes Corriente Alterna, Lima, Perú.

2004 – 2010 Profesor de pintura en Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima, Perú.

Educación

1997 – 2000 Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima, Perú. Bachiller en Artes Plásticas con especialidad en Pintura. (con cursos adicionales en Fotografía Blanco y Negro, Centro de la Imagen, Lima, Perú).

Exposiciones Individuales

2018 - ejercicios de comprobación ,galería Isabel Aninat (chile)

2016 -"Manual para hablar Dios". Galería el Museo Bogota(Colombia).

2016 -"La Chucha Perdida De Los Incas". Galería Soft Focus Institute (Bélgica). Solo Project Arco Madrid

2014 - "Poyecto Zegarra", Arte-Ba (Argentina), Galería Tatjana Pieters (Bélgica).

2012 - "Horas de Lucha", Galería Lucia de la Puente, Lima (Perú).

2012 -"El Futuro ha Comenzado", presentación del proyecto para el museo "Casa Museo Leonidas Zegarra" Galería Lucia de la Puente, Lima (Perú).

2011 -"Número 02" PINTA, Galería de Lucia de la Puente, Londres (Inglaterra).

2010 -"De Nuevo a la Vida", Homenaje/instalación de Huanchaco a Leónidas Zegarra, Centro Cultural Inca Garcilaso Ministerio de Relaciones Exteriores, Lima (Perú).

2009 -"Número 02", Galería Lucia de la Puente, Lima (Perú).

2006 -"Superchaco", Galería Lucia de la Puente, Lima (Peru)

Exposiciones Grupales

2018 - encuentro de las artes Trujillo (Peru)

2018 - Estados en crisis , Museo de arte contemporáneo (MAC). Lima (Peru)

2017 – “El desafío de la realidad”, Casa de la identidad, Trujillo(Peru).

2017 - “Triangulo Terrestre”, Escuela Municipal de Bellas Artes de Valparaíso, Valparaíso (Chile).curador, Maxim Holland , proyecto Hawapi.

2017 - “Triangulo Terrestre”, Casona De San Marcos,Lima,(Peru).curador :Maxim Holland , proyecto Hawapi.

2017 - “En el Pais del Amazonas” ,Galería John Harriman del Centro Cultural Británico Lima (Peru).

2015 - La encomienda , Museo de Bellas Artes Santiago (Chile).

2015 - Bienal del Mercosur, Porto Alegre (Brazil)

2014

- Amsterdam Drawing , Art Fair, representado por la galería Tatjana Pieteres (Belgica)

-Opening/ Paper Works, Galería Tatjana Pieters(Gante – Belgica)

-La Encomienda en Chile, Museo Nacional De Bellas Artes.Curador: Ernesto Muñoz

-“El juego solo acaba cuando termina”,Museo de Arte Contemporaneo(MAC) ,Quinta Normal, Chile.

Curadores: Alfons Hug / Paz Guevarra

-Un Nuevo Medio En El Medio?. Historia del video peruano, Sala Pancho Fierro – Municipalidad de Lima.

Curador: David Flores-Hora

-Cuerpo Presente. Foto/Video/Performance, Bienal de Fotografía de Lima, Curadores: Jorge Villacorta/ Carlo Trivelli.

-“Lenguajes de papel” Galería El Museo, Bogotá (Colombia).

-Presentación de la Casa Museo Leonidas Zegarra en la parte institucional de la feria Art Lima (Perú).

-“El Juego Sólo Acaba Cuando Termina” Curador: Alfons Hug (Brasil); Museo Nacional de

-Brasilia (Brasil), Centro Cultural Peruano Nortamericano (Perú).

2013 -“El Juego Sólo Acaba Cuando Termina” Curador: Alfons Hug (Brasil); Museo de Arte de Bahia-alacete Das Artes (Brasil), Sesc Quitandinha (Brazil), Manzana 1 Espacio de arte (Bolivia), Museo San Francisco (Uruguay), Universidad Tres de Febrero (Argentina).

- Cine independiente peruano, Mali, Lima (Perú) Curador: Juan Daniel F. Molero.

- Inaguración del "Gif Shop De La Casa Museo Leonidas Zegarra" en la Feria de Arte , Lima (Perú), (Auspiciado por De Boca en Boca Magazine).

-“El Territorio, Los Ámbitos, Las Moradas”, Art Lima, International Art Fair, Lima (Perú). Curador: Jorge Villacorta, Carlo Trivelli.

-Art Lima, International Art Fair, Lima (Perú), representado por Tatjana Pieters.

- Proyecto "Un Mundo Feliz" Centro Cultural De España. Curadores: Andres Cordero, Giuliana Vidarte, Huanchaco.

- "Amorcito Corazón" Sala Ricaldo Palma (Perú). Curador: Giuliana Vidarte

2012 -"Pedagogías", Corriente Alterna (Perú) Curadora: Susana Torres. "El Futuro a Comenzado" La Noche en Blanco (Perú).

-“Animales Históricos” Sala de exposiciones de Corriente Alterna, Lima (Perú). Curadores: Giuliana Vidarte, Florencia Portocarrero.

-Less Time Than Space. The Art Of The Independence: Contemporary Echos/ Menos tiempo que lugar: el arte de la independencia: ecos contemporáneos. Curador: Alfons Hug. Centro de Arte Contemporáneo, Quito (Ecuador); Usina do Gasômetro, Porto Alegre (Brazil); Palais de Glace, Palacio Nacional de las Artes, Buenos Aires (Argentina); Centro Cultural Solar Barão, Museu da Gravura Cidade de Curitiba, Curitiba (Brazil); Subte, Centro Municipal de Exposiciones, Montevideo (Uruguay); Instituto Cultural Peruano Nortamericano, Galería Juan Pablo Heeren, Lima (Perú); Museo de Antioquia, Medellín (Colombia); Invited exhibition of the International Biennial of Visual Arts Santa Cruz de la Sierra 2010, Centro Cultural Santa Cruz, Santa Cruz de la Sierra (Bolivia); Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago de Chile, (Chili); Museo Caraffa, Cordova (Argentina); Museo del Barro, Asunción (Paraguay); Museo MURA, Guadalajara(Mexico);Centro Cultural B.O.D.-Corp Banca, Caracas(Venezuela)

2011 -Letter from Jamaica/A carta da Jamaica, Galería de Artes Visuales do Oi Futuro, Belo Horizonte (Brazil); Museu da Maré, Rio de Janeiro (Brazil), Curadores: Alfonso Hug y Paz Guevara.

-Between Forever and Never/ Entre siempre y jamás, Bienial de Venecia, Pabellón Latino Americano Latin - ILLA, Venecia (Italia).

-Feria de arte contemporáneo, Lima Foto, representado por la Galería Lucia de la Puente (Perú).

2010 - The Franks Suss Collection, Phillips de Pury's Space, Saatchi Gallery, Londres (Inglaterra). Curadores: Tamar Arnon y Eli Zagury.

-ARCO, Feria Internacional de Arte, Madrid (España), representado por la Galería Lucia de la Puente (Perú).

Quince, Galería Lucia de la Puente (Perú), Curador: Armando Williams.

-Estado de las ficciones, Centro Cultural de España, Lima (Peru), Curadora: Florencia Portocarrero.

-Video XXI Colección Lemaitre, Centro Fundación Telefónica y Museo de Arte de Lima-MALI , Lima (Perú). Curador: José Carlos Mariátegui.

-El método del recurs(e)o, Alianza Francesa. Curador: Emilio Tarazona Lima (Perú).

-Feria Internacional de Arte, ArtBo, Bogotá (Colombia). Representado por la Galería Lucia de la Puente, Lima (Perú).

2009 - Lima me Mata, Centro Cultural Británico de Lima (Perú), Curador: Luis Felipe Soto.

-ARCO, Feria Internacional de Arte, Madrid (España). Represented by Galería Lucia de la Puente.

2008 - ARCO, Feria Internacional de Arte, Madrid (España). Representado por la Galería Lucia de la Puente.

- Visiones de Arte Contemporáneo del Perú, Galería Lucia de la Puente, Lima (Peru). Curador: Armando Williams.

2007 -ARCO, Feria Internacional de Arte, Madrid (España). Representado por la Galería Lucia de la Puente

2005 -Esto ya no es Arte, es pura peruanidad, Galería Artco, Lima (Perú). Curador: Benny Chueca.

2004 -¿Dónde están nuestros héroes? , Centro Cultural De Bellas Artes, Lima (Perú). Curador: Carlos Leon Xjimenez.

-El precio de ser artista, Centro Cultural Peruano Britanico, Lima (Perú). Curador: Benny Chueca.

- Pasaporte para un Artista, organizado por La Alianza Francesa de Lima y la Embajada Francesa, Centro Cultural Pontificia Universidad Católica del Perú - PUCP, Lima (Perú).

2003 -Una Mirada por la Facultad de Arte, Centro Cultural Pontificia Universidad Católica del Perú - PUCP, Lima (Perú).

-Encuentro de Artistas, Barranca, Lima (Perú). Curador: Giselle Urday.

-Arte Joven, Galería Praxis, Lima (Perú).

-Nuevas Caligrafías, Museo de Arte de la Universidad de San Marcos, Lima (Perú).

-Piel, Galería Luis Miro Quesada Garland, Lima (Perú). Curador: Luis Lama.

-Entre Eros y Tánatos, Centro Cultural de España, Lima (Perú). Curador: Maria Burela.

2002 -Una mirada por la Facultad de Arte, Centro Cultural Pontificia Universidad Católica del Perú.

- Arte Joven, Galería Praxis, Lima (Perú). La amenaza del Helado, Primera película de Superchaco, Universidad de Lima (Perú).

-Phillips Art Expression Awards For Young Talent, Museo de Arte de Lima - MALI (Perú) y Memorial Museum of Latin America, Sao Paulo (Brasil).

Publicaciones

- HAWAPI
- En el País Del Amazonas, 150 años de fotografía.
- Colección Hochschild
- Proxima Parada / Next Stop, Colección Hochschild.
- Setenta y siete artistas peruanos contemporáneos, Museo mate. Peru.
- La Palabra y El Hombre 32, Revista de la Universidad Veracruzana, 2015 Mexico.
- Collección Barreda.
- Shaw, Edward Pintura Contemporánea Latinoamericana, Santiago de Chile: Celfin Capital, 2011.
- Jimenez, Carlos 'Venice Biennial in an expanded field', en: Art Nexus, 82, 2011, pp. 84-89.
- Guevara, Paz 'Pop Chicha de Perú (Caos y restauración de la identidad peruana en la obra de Fernando Gutiérrez)', en: La Membrana, 9, year 2, 2011, pp. 16-19.
- Hauptmeier, Ariel 'Lima in Seben Gangen', en: Geo Special. Die Welt Entdecken: Peru und Bolivien, November 2010, pp. 28-39.
- Alfons Hug (ed.) Menos tiempo que lugar, Goethe Institut/ Bicentenario Latino Alemán: 2010, pp. 32-37.
- Alfons Hug A Carta da Jamaica, Goethe Institut: Rio de Janeiro 2010, pp. 86-91.
- Verlichak, Victoria 'Menos tiempo que lugar. El arte de la Independencia', in: Art Nexus, 78, 2010.
- Bayly, Doris 'Miguel Grau mató a Superchaco', Revista Cosas, 423, Lima, 2009, pp. 110-114.
- Soto, Luis Felipe Lima me Mata, Lima: Centro Cultural Peruano Británico, 2009.
- Fierro Nadales, Alvarojoia 'Fernando Gutiérrez Superchaco', en: JOIA Magazine, 5, Santiago de Chile, 2008, pp. 38-43.
- Watanabe, Maya 'Superchaco: Detrás del Superhero', en: Serie B, 21, Madrid, 2008, pp. 40-45.
- Gutiérrez, Fernando 'Portafolio Superchaco', in: Look de Book 2, Barcelona, 2008, pp. 2-11.s.n.
- Diario el País 'Arco 2008', en: El País, 14 de febrero 2008.
- Villacorta Chávez, Jorge (e.a.) Post Ilusiones - Nuevas Visiones. Arte Crítico en Lima (1980-2006), Lima: Fundación Wiese, 2007.

Premios

- 2016 .Documental en construcción , La Chucha Perdida De Los Incas ,Ministerio de cultura del Peru, (Dafo)
- 2011 Arte peruano en la Galería Isabel Aninat, Santiago de Chile. Curador: Ernesto Muñoz.
- 2011 Premio De La Crítica en Chile por la Exposición Fotográfica "Lima a Talcahuano".
- 2006-2007 Pollock-Krasner Foundation Grantee.
- 2004 Tercer lugar en el concurso Peruano-Francés Pasaporte para un Artista. Organizado por La Alianza Francesa de Lima y Embajada Francesa.
- 2003 Ganador del primer puesto a nivel nacional de la Unión Latina.
- 2002 Primer puesto a nivel nacional en el concurso Philips Art Expression.
- 2002 Tercer puesto a nivel latinoamericano en el concurso Philips Art Expression.
- 1999-2002 Ganador del premio Adolfo Winternitz durante los años: 1999, 2000, 2001 y 2002. Premiado por la Facultad de Artes de la Pontificia Universidad Católica del Perú.

Selección de Colecciones Privadas

- The Franks-Suss Collection.
- The Mario Testino Collection.
- Colección Alfredo Barreda.
- Colección Hochschild Mining.
- Colección Jack Cohen. Colección
- Banco De Crédito Del Perú.