



CV (Español) / CADA

CADA (Colectivo de Acciones de Arte)

Santiago 1979-1989

Fernando Balcells
Juan castillo
Diamela Eltit
Lotty Rosenfeld
Raúl Zurita.

"Decimos por lo tanto que el trabajo de ampliación de los niveles habituales de la vida es el único montaje de arte valido/la única exposición/la única obra de arte que vive" . (¡Ay Sudamérica, CADA,1981).La expansión que ejerció el CADA, en el arte político contra la dictadura es radical en ambos sentidos: se inserto en el vedado terreno publico valiéndose de estrategias hegemónicas (instituciones, medios de comunicación masiva, bienes privados),ocupándolo como soporte. Extendió también el circuito de recepción del arte a la ciudad entera, asumiendo a su habitante como interlocutor valido. De este modo , la condición autoral de sus obras se disuelve dinámicamente en un objeto social amplio. Ignorando las distinciones genéricas o disciplinarias , aspiro a producir obras totales , que involucraban la visualidad y la escritura tanto a nivel literario como critico. Solidario con el proyecto de las vanguardias históricas de fundir el arte y vida, el CADA fue un protagonista esencial de la Escena de Avanzada.

CV (Inglés) / CADA

"We state , therefore , that the task of broadening the normal levels of the life is the only valis installation for art/the only exhibition/the only artwork that comes to life" (¡Ay sudamerica, CADA,1981).CADA'S impact on política art against the dictatorship is radical in various ways: it made use of hegemonic strategies (institutions , mass media, private property) and took hold of the public sphere , witch it occupied as a support for art. CADA also expanded the circuit for viewing art to include the entire city , treating its average inhabitants like valid interlocutors. This entrained dramatically dissolvingthe authorship of the work into a broad social subjetc .Ignoring distinctions between genres and disciplines .CADA aspired to produce total Works that involved visuality and writing on both a literary and critical level. In keeping with the historical avantgrade's Project of fusing art and life,CADA was essential protagonist of *Escena de avanzada*.