

CECILIA PAREDES [Lima,1958]

La obra prolífica de la artista visual peruana Cecilia Paredes, residente en Costa Rica desde 1988, suele ser interpretada como una metamorfosis entre la naturaleza humana y la animal, lo real y lo irreal, lo profano y lo sagrado. Lo cierto es que la artista suele camuflarse en sus fotografías. Se convierte en el sujeto fotografiado. Es su figura la que aporta el elemento humano a la imagen para finalmente revelar al ser humano inmerso en la naturaleza. El resultado final: imágenes impactantes, conmovedoras, de una fuerza mística, primordial y reveladora. Ganadora del Premio de la Crítica 2010, en Chile en la sección fotografía.

