



ANINAT
GALERIA DE ARTE

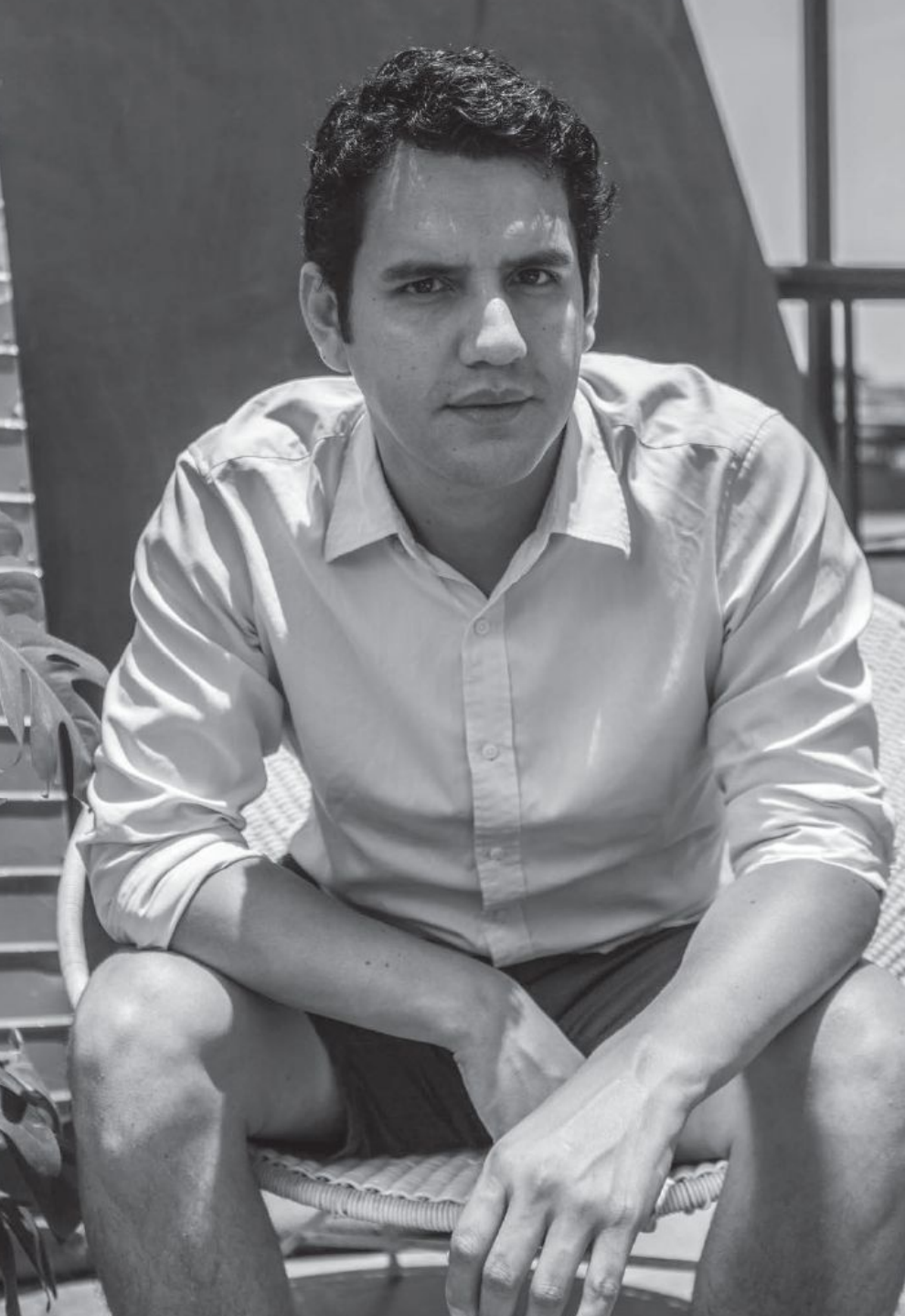
ANINAT GALERIA | PINTA PARC 2024

STAND C5

AUGUSTO BALLARDO

Aninat Galería | Alonso de Córdova 4355, Vitacura | Santiago – Chile

(+56)2-22450463 | www.aninatgaleria.org



ANINAT
GALERIA DE ARTE

Augusto Ballardo

Lima, Perú. 1986

Desde un desplazamiento histórico y geográfico, la geometría a confinado celosamente sus aristas y conceptos, abordando premisas naturales y proposiciones canónicas extraídas de un mismo contexto matemático. Y es que sus diferentes métodos tratan de hallar la codificación de un propio lenguaje, el poder de una comunicación vertical en nuestros conocimientos y planteamientos hacia la naturaleza.

Exploración en la cual me he sumergido a lo largo de los años, encontrando una primera premisa estructural cromática en nuestras raíces precolombinas. Deslizando una tensión analógica en las distintas interpretaciones gráficas de las culturas pre incas, hasta desplegarlas en las actuales manifestaciones geométricas de nuestra contemporaneidad.

Por ello, en el transcurrir cronológico de mis propuestas se evidencia una fuerte hipótesis del hallazgo en el tiempo, de la expedición y del descubrimiento arqueológico de textiles, ceramios y ornamentos que se prolongan en los fragmentos aeronáuticos de nuestra historia, hallados, y suscritos en el espacio expositivo generando un discurso polifónico entre la obra y el espectador.

Así cada investigación plantea una percepción en forma y color, mediante el vínculo encontrado en las migraciones culturales de la deidad más cercana al dios Sol, las aves y la síntesis de su sincronía en vuelo, no solo se manifiestan en los sofisticados textiles plumarios precolombinos, sino también, “propone al espectador un pequeño viaje -un viaje lleno de vuelos cortos y memorables, en donde la breve sensación de satisfacción por completar un significado se inicia con el escrutinio material de cada una de las piezas-” *, orientadas en la vista aérea de los fuselajes de acero plexiglass que hoy en día habitan nuestros cielos.

* *FALCONI, José Luis. Fragmento y arqueología del aire (Primera nota sobre el plumaje de acero de Augusto Ballardo). Boston, 2016*



ANINAT
GALERIA DE ARTE



IPC-HISTORIA IRIDISCENTE (DÍPTICO), 2024
Augusto Ballardo

PINTURA IRIDISCENTE SOBRE LIENZO & ENSAMBLE Y PINTURA SOBRE PINO OREGON,
ACERO INOXIDABLE, CAUCHO NATURAL, PLUMAS DE TUCAN, PIEDRAS IRIDISCENTES,
TELA Y FOTOGRAFIA DE 1969.

50 x 30 x 6 cm. c/u

\$4.000 USD



ANINAT
GALERIA DE ARTE



*ONDAS Y FRECUENCIAS FLUVIALES -
CHIMU TARDIO, 2024
Augusto Ballardo*

PINTURA IRIDISCENTE SOBRE LIENZO
50 x 30 x 6 cm.

\$2.500 USD



ANINAT
GALERIA DE ARTE



HIDROAVION ABALON I - RED DE INTERCAMBIO CULTURAL

ENSAMBLE Y PINTURA SOBRE PINO OREGON,
ACERO INOXIDABLE, CAUCHO NATURAL,
PLUMAS DE TUCAN, PIEDRAS IRIDISCENTES,
TELA Y FOTOGRAFIA DE 1969.

50 x 30 x 6 cm. (enmarcado con caja de acrilico)

\$2.500 USD



ANINAT
GALERIA DE ARTE



SOLSTICIO DE VERANO - JET CARGO SUR. 2023
Augusto Ballardo

PINTURA SOBRE FUSELAJE DE AERONAVE
51 x 90 x 15 cm
\$4.500 USD



ANINAT
GALERIA DE ARTE

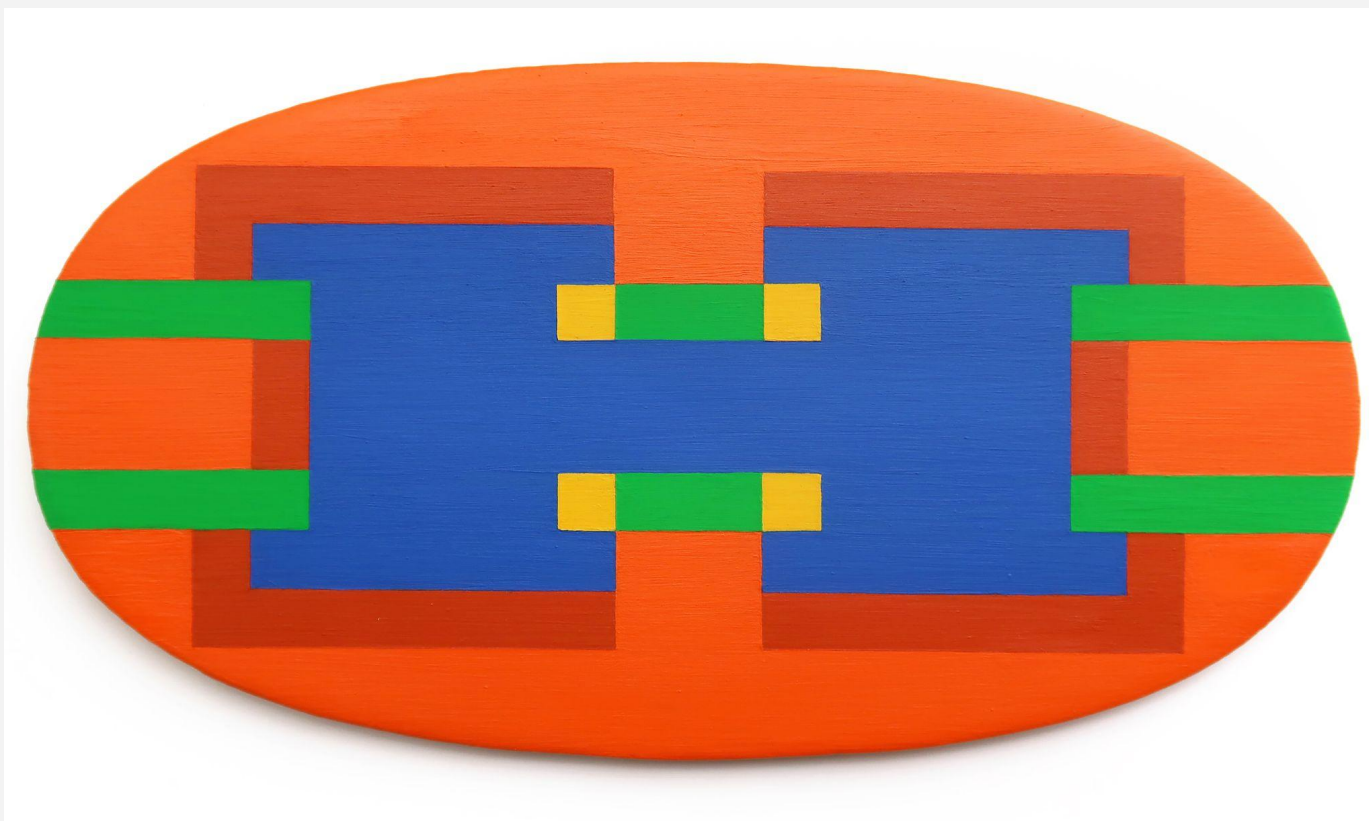


SOLSTICIO DE VERANO - RATO JET CARGO SUR. 2024
Augusto Ballardo

PINTURA SOBRE FUSELAJE DE AERONAVE
30 x79 x 2 cm
\$3.500 USD



ANINAT
GALERIA DE ARTE



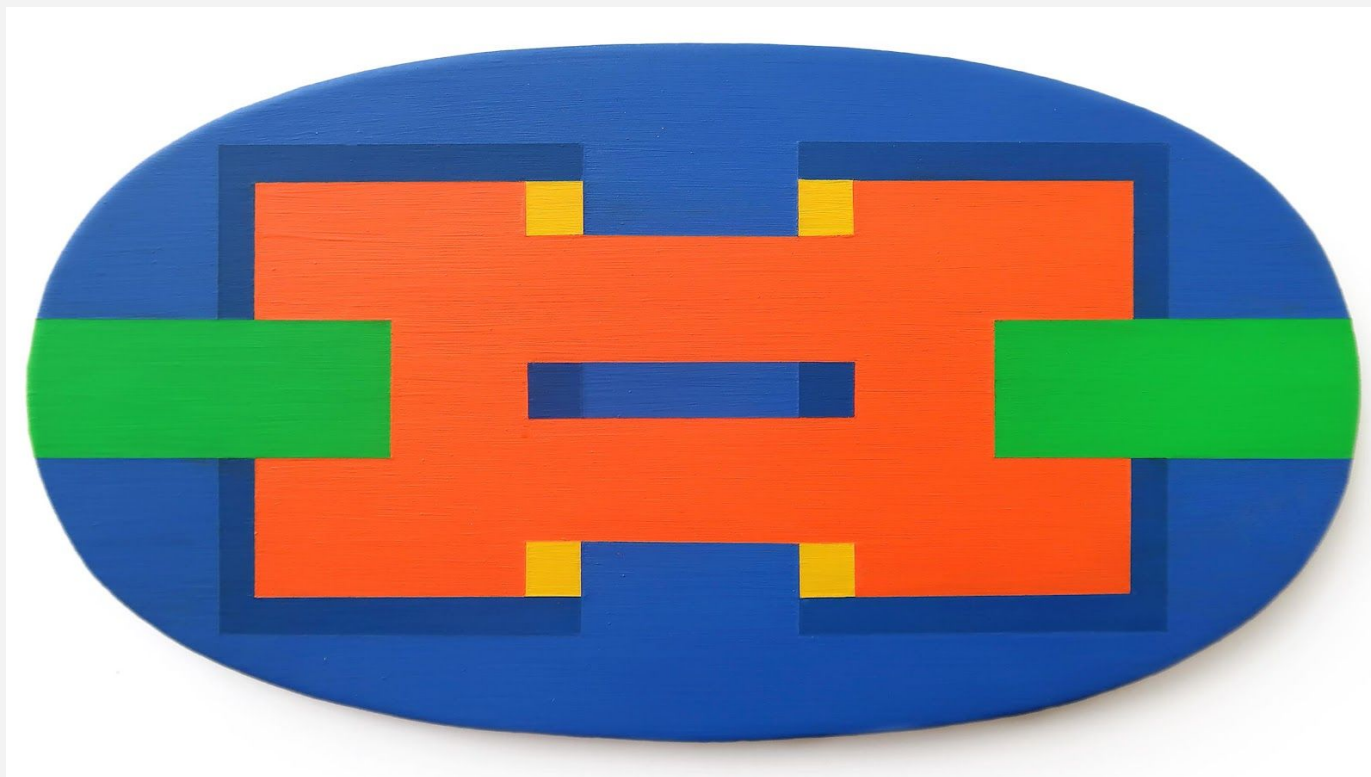
TROGON ENMASCARADO 4. 2024
Augusto Ballardó

PINTURA SOBRE FUSELAHE DE AERONAVE
15,5 x 29 x 2 cm
\$900 USD



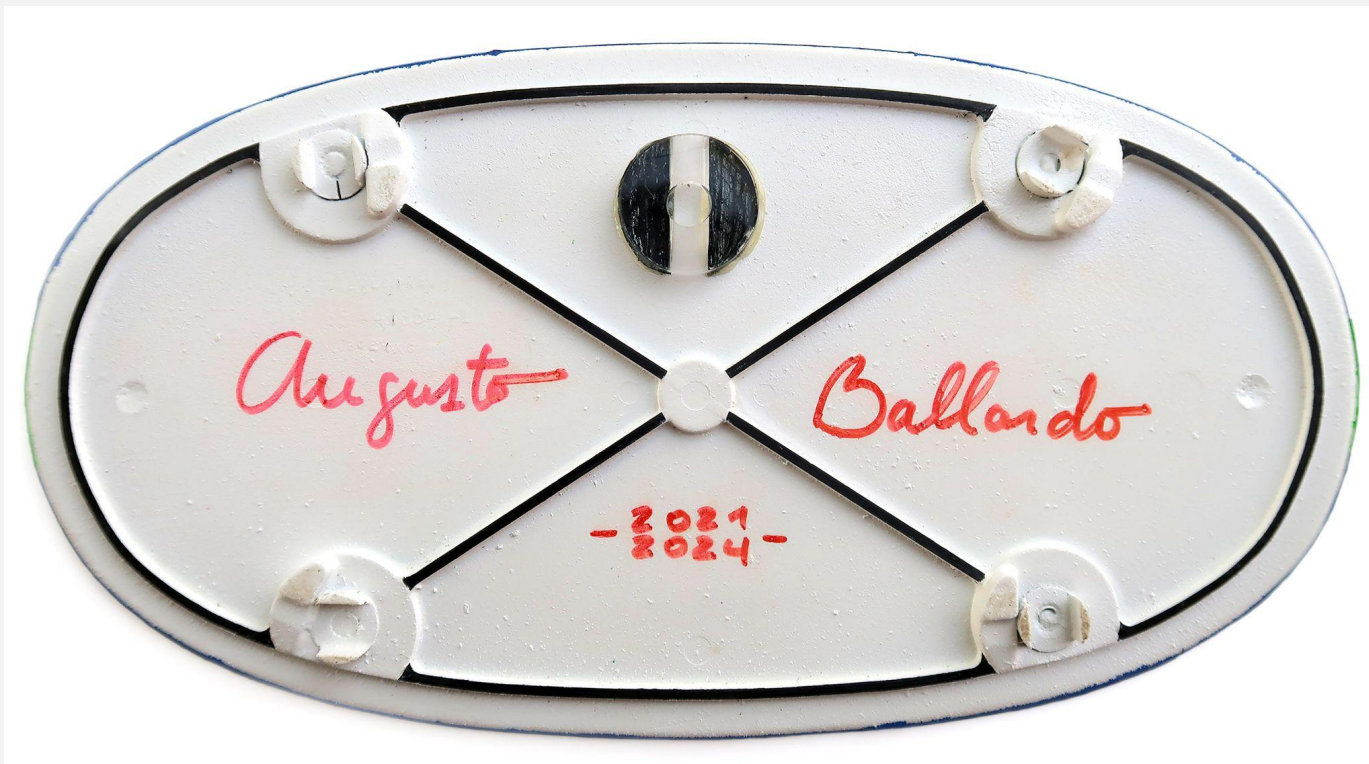


ANINAT
GALERIA DE ARTE



TROGON ENMASCARADO 3. 2024
Augusto Ballardó

PINTURA SOBRE FUSELAJE DE AERONAVE
15,5 x 29 x 2 cm
\$900 USD





ANINAT
GALERIA DE ARTE

CV

Augusto Ballardo

- 2021
- 2024 -

Augusto

Ballardo



Augusto Ballardo

Realizó estudios en la Facultad de Arte de la Pontificia Universidad Católica del Perú entre los años 2006 y 2012, donde obtuvo el Premio Winternitz en Pintura (2008) y Grabado (2009). Su investigación se encuentra relacionada con lo geométrico a partir de su indagación en el espacio, como en los ámbitos de la arquitectura, arqueología, biología, entre otros campos de las ciencias naturales.

Recientemente exhibió “PANAMAZONÍA - Arqueología viva” en la 15

Bienal de Cuenca (2021-2022), previamente presentó el vínculo de la geometría precolombina y el campo aeronáutico en “EL ÚLTIMO HANGAR” Galería Impakto (2021) y “PLUMAJE - El esplendor del vuelo” Galería Impakto y Museo Textil Precolombino Amano (2016).

Merecedor de los premios ArtLima Artista Emergente (2018), Pivô Artus Grant (2019), y las nominaciones al EFG - Latin America Art Award (2018) y al programa de becas y comisiones Fundación CIFO (2019-2022). Así mismo ha participado en distintas exposiciones colectivas dentro y fuera del Perú, colaborando frecuentemente con la Fundación ArtNexus (2015-2017), Museo de Arte Contemporáneo MAC - Lima (2016-2018), Museo Nacional del Perú - MUNA (2021), y CAF - Banco de desarrollo de América Latina (2022). Participó recientemente en “MONTES NO VISIBLES - Resistencias rítmicas” en el MACBA, Argentina (2023).



EDUCACIÓN

- 2021 Programa de Registro y Catalogación de Colecciones en el Programa, Formación y Gestión del Patrimonio y Museología. Lima, Perú
- 2012 Programa del Arte Contemporáneo como estrategia educativa en el Centro Cultural de España. Lima, Perú
- 2006-2012 Facultad de Arte de la Pontificia Universidad Católica del Perú, Especialidad de Grabado. Lima, Perú
- 2004 Programa de Diseño Gráfico en la Universidad Nacional de Ingeniería. Lima, Perú
- 2004 Programa de Historia del Arte en el Museo de Arte de Lima. Lima, Perú

EXPERIENCIA ARTÍSTICA / EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2025 AMERIZAJE - Los fósiles del hidroavión / Galería Now, Lima.
- 2021 EL ÚLTIMO HANGAR / Galería Impakto, Lima.
- 2018 EXPEDICIONES - Sonidos del aire / Impakto Projekts, Lima.
- 2017 LA CAJA NEGRA / Instituto Cultural Peruano Norteamericano - ICPNA, Lima.
- 2016 PLUMAJE - El esplendor del vuelo / Galería Impakto, Lima.
- 2016 INTENCIONES DE LUZ - Horizontes del Norte / Proyecto Showroom, San Miguel de Allende-Guanajuato.
- 2015 INTENCIONES DE LUZ - Horizontes del Sur / Museo Internacional de Chile - MICH, Santiago de Chile.
- 2012 WHAT´S HAPPENING? - La representación de lo irrepresentable, Galería L´ Imaginaire / Alianza Francesa de Lima, Lima.
- 2012 PROFUNDIDAD, P.E.1 - Project Entrance One / Testino-Testino Art.lab, Lima.



EXPERIENCIA ARTÍSTICA / EXPOSICIONES BI.PERSONALES

2018 MERIDIANO 90, con el artista Danilo Filtrof, Museo Insular / Tramite – Buró de coleccionistas, Querétaro

2013 DESPLIEGUE, con el artista José Igancio Ituburu, Galería Le Carré d´ Art / 4º Bienal Internacional de Grabado ICPNA.

2012 FRÁGIL, con la artista Solange Adum, Galería L´ Imaginaire / Día mundial del Medio Ambiente - Alianza Francesa, Lima.

2011 SELVA FLOTANTE, con el artista Carlos Zevallos, proyecto de Intervención en el espacio / 1º Festival Electro Selvamonos, Lima.

EXPERIENCIA ARTÍSTICA / EXPOSICIONES COLECTIVAS

2024 NEO-ROMANTICISM AND ACTIVISM: From the serene Landscape to the Landscape alarm, MOCAA. Miami, USA.

2023 ICPNA PRINT EXCHANGE, Museo de Grabado del Instituto Cultural Peruano Norteamericano - ICPNA. Lima, Perú

2023 MONTES NO VISIBLES - Resistencias Rítmicas, Museo de Arte Contemporáneo de Buenos Aires - MACBA. Buenos Aires. Argentina.

2023 PROYECTOS IV, Carlos Caamaño Proyecto fotográfico. Lima. Perú

2023 MÁS ALLÁ DE LA IMAGEN, Trapo Galería. San Miguel de Allende. México

2022 LÍNEAS DE FUGA - Expansiones de un territorio en crecimiento, Banco de Desarrollo de América Latina - CAF. Montevideo. Uruguay.

2022 CONFLUENCES IN SOUTH AMERICAN ART - 2000 BC / 2000 AD, Paul Hughes Fine Arts. Londres, Reino Unido.

2023 BAJO LA LÍNEA, Galería Taller Maldonado, Guayaquil - Lima. Ecuador - Perú



- 2022 BIENAL DEL BIOGENO - Cambiar el verde por azul, 15 Bienal de Cuenca. Cuenca, Ecuador.
- 2021 UNANCHA, Independencia: Bienal de Arte de Cusco. Alianza Francesa de Cusco. Cusco, Perú.
- 2021 CONTINUITIES - 2000 Years of Abstract Art, Paul Hughesfinearts. Londres, Reino Unido
- 2020 SOBREDOSIS, Galería Impakto. Lima, Perú.
- 2019 EL CUBO LÍQUIDO - Tropicalización de la geometría, Galería Jacob Karpio. Bogotá, Colombia
- 2018 APOFENIA - La construcción del hallazgo, Galería Impakto. Lima, Perú
- 2018 MULTIPLES 1/86, Estudios Las Nieves por la Fundación ArtNexus. Bogotá, Colombia
- 2017 HAGASE LA LUZ, Estudios Las Nieves por la Fundación ArtNexus. Bogotá - Miami, Colombia - USA
- 2017 ESPACIOS CONCRETOS, Galería Impakto. Lima, Perú.
- 2017 EXTENSIONES POLIGRÁFICAS, Facultad de Arte y Diseño PUCP. Lima, Perú.
- 2017 TRÁMITE - Buró de coleccionistas, Espacio Efímero. Querétaro, México.
- 2017 EL PRINCIPIO DEL VACIO, Museo de Arte Contemporáneo del Perú - MAC Lima. Lima, Perú.
- 2017 CUESTION DE LATITUD, Galería L'Imaginaire - Alianza Francesa de Miraflores. Lima, Perú.
- 2017 40 AÑOS DE GEOMETRIA, Galería Graphicart & Centro Cultural El Olivar. Caracas - Lima, Venezuela - Perú.
- 2016 VEJIGA DE PEZ - inmersión, Intervención en el espacio en el Museo de Arte Contemporáneo - MAC Lima. Lima, Perú.
- 2016 CONSTITUCIONES, Galería L'Imaginaire - Alianza Francesa de Miraflores. Lima, Perú.
- 2015 INTERMEDIO TEMPRANO, La Galería - Arte Contemporáneo. Lima, Perú.
- 2015 MÁS ALLÁ DE LA ABSTRACCIÓN, Estudios Las Nieves por la Fundación ArtNexus. Bogotá - Miami, Colombia - USA.
- 2015 LIBERTAD, YO Y LOS OTROS, XVII Concurso Nacional de Artes Visuales Pasaporte para un artista - C.C.PUCP. Lima, Perú.
- 2015 ANGULAR II, La Galería - Arte Contemporáneo. Lima, Perú.
- 2014 GEOMETRIKS, Galería Impakto, Lima.



- 2013 SAVIAS - Árboles Genealógicos Latinoamericanos, Sala de Arte Contemporáneo del Museo de Qoricancha. Cusco, Perú
- 2013 EGRESADOS PUCP-2012, Galería German Kruger Espantoso – ICPNA
- 2012 OLVIDA MAÑANA, Sala de exposiciones del Banco de la Nación, Cusco.
- 2012 VEJIGA DE PEZ volumen 2, Intervención en el espacio en Casa Inmobiliari, Lima.
- 2011 PACHAMAMA HATUN FESTIVAL, Intervención en el espacio en el Valle Sagrado, Cusco.
- 2011 VEJIGA DE PEZ, Intervención en el espacio en ZONA30, Lima.
- 2010 ESPAÇOS LIBERADOS, Pontificia Universidad Católica de Campinas, Sao Paulo.
- 2010 ESPACIOS LIBERADOS, Galería ICPNA San Miguel, Lima.
- 2010 DE LA REPETICION AL CONCEPTO, 3º Bienal Internacional de Grabado ICPNA, Galería del BCRP, Lima.
- 2008 EL CALIU, Concurso de Gravat@Olot, Cataluña.
- 2008 XXXII SALÓN NACIONAL DE GRABADO ICPNA, Galería Juan Pardo Heeren ICPNA, Lima.
- 2005 ESTAMPE.BE, Internacional Exchanges Bookmarks, Bruselas.
- 2005 EL CALIU, Concurso de Gravat@Olot, Cataluña.

EXPERIENCIA ARTÍSTICA / FERIAS DE ARTE

- 2022 Selección Principal, Paul Hughes Fine Arts / FRIEZE Masters, Londres.
- 2022 Sección Projects, Galería NOW: / PINTA Parc, Lima.
- 2020 Selección online, Galería Impakto / Otra Feria #Blanco, Buenos Aires.
- 2020 Selección online, Galería Impakto / Feria Internacional de Arte de Lima - ArtLima, Lima.
- 2019 Selección Principal, Galería Impakto / Feria de Arte Contemporáneo - ArtBo, Bogotá.
- 2019 Sección Principal, Galería Impakto, / Feria Internacional de Arte de Lima - ArtLima, Lima.
- 2019 Sección Principal, Espacio Valverde / Feria ArcoMadrid, Madrid.
- 2018 Sección Projects, SOBREVUELO - Migraciones del color / Feria Internacional de Arte de Lima, Lima.
- 2017 Sección Principal, Galería Impakto / Feria Internacional de Arte de Lima - ArtLima, Lima.



ANINAT
GALERIA DE ARTE

EXPERIENCIA ARTÍSTICA / FERIAS DE ARTE

2016 Sección Principal, Galería Impakto / Feria de Arte Perú Arte Contemporáneo- PArC, Lima

2016 Sección Principal, Galería Impakto / Feria Internacional de Arte de Lima - ArtLima, Lima.

2016 Site-Specific / Salón Acme - Feria Arte Contemporáneo emergente, Ciudad de México.

2015 Sección Gabinete, ESTEREOTOMÍA - Acueductos y laberintos / Feria Internacional de Arte de Lima - ArtLima, Lima.



RESIDENCIAS DE ARTE

- 2019 PIVÔ PESQUISA- Programa de residencia de artistas, ago-nov, Sao Paulo - Brasil
- 2016 EPPCI - Fundación Colección, ene-feb, San Miguel de Allende - México
- 2015 CURATORIA FORENSE - Residencia Internacional de Arte Contemporáneo, ene, Villa Alegre - Chile
- 2014 MARTA TRABA – Memorial de América Latina, ago-set, Sao Paulo - Brasil
- 2014 CASA DA XICLET – Residencia de artistas, set, Sao Paulo - Brasil
- 2011 ZONA30 - Residencia de artistas y proyectos experimentales, set-oct, Lima - Perú

DISTINCIONES Y PROYECTOS

- 2022-2019 Nominado al programa de Becas y Comisiones por la Fundación de Arte Cisneros Fontanals - CIFO. Miami, USA.
- 2019 Pivo Artus Grant - Programa de reesidencia de artistas.
- 2019 Premio Artista Emergente en ArtLima Gallery Weekend.
- 2019 Dirección de Arte del artista Juan Pablo Eguzquiza en la “Asociación cultural El Gato Tulipan”.
- 2019 Dirección de Arte del artista Carlos Gonzalez en la “Galería Enlace”.
- 2018 Nominado al EFG Latin America Art Award otorgado por la Fundación ArtNexus.
- 2018 Jurado invitado de la especialidad de Grabado en la Facultad de Arte de la Pontificia Universidad Católica del Perú.
- 2017 Jurado invitado de la especialidad de Grabado en la Escuela Nacional Superior Autónoma de Bellas Artes.
- 2017- Co-fundador de A3_ESPACIO, espacio cultural abierto a las múltiples formas de leer el mundo a través del Arte.
- 2017 Dirección de Arte de la artista Quisqueya Henríquez en “Galería Impakto”, pintura mural.
- 2017 Dirección de Arte de la artista Mariella Agois en el “Museo de Arte de Lima - MALI”, pintura mural.
- 2016- Gestión y co-curaduría del proyecto editorial “La Gran Colombia”, reunión de reflexiones territoriales en América.



2016 Dirección de Arte del artista Martin Creed en “Proyecto AMIL”, pintura mural.

2014 Dirección de Arte para el Banco Mundial en el Museo de la Nación “AfroPerú”, exposición fotográfica.

2012- Dirige “PE1 - Project Entrance One”, laboratorio de Arte e inserción al coleccionismo privado.

2011-2016 Dirigió y formó parte del grupo de artistas jóvenes ▼ VEJIGA DE PEZ ▼, quienes realizan intervenciones site-specific.

2009 Premio Winternitz con la distinción en Grabado en la Facultad de Arte de la Pontificia Universidad Católica del Perú.

2008 Premio Winternitz con la distinción en Pintura en la Facultad de Arte de la Pontificia Universidad Católica del Perú.

COLECCIONES PRIVADAS

2019 Colección Fundación Ortíz-Guardián, Managua

2019 Colección David Pérez McCollum, Guayaquil.

2018 Colección Pablo Calero, Quito.

2018 Colección Gonzalo Li, Lima.

2018 Colección Caridad de la Puente, Lima.

2017 Colección Armando Andrade de Lucio, Lima.

2017 Colección Isabel Aninat, Santiago de Chile.

2017 Colección Alberto Rebaza, Lima.

2016 Colección Harry Woldenberg, Miami

2015 Colección Richard Hamilton, New York.

2015 Colección Julian Iragorri, New York.

2015 Colección Andrea Walker, Bogotá.

2015 Colección Carlos Wilson, Guayaquil & Santiago de Chile

2015 Colección Celia Birbragher, Miami & Bogotá.

2014 Colección Eduardo Hochschild, Lima.

2012 Colección Carlos Marsano, Lima.

2011 Colección Antonieta Testino, Lima.

2011 Colección Marco Testino, Lima.



ANINAT
GALERIA DE ARTE

Aninat Galería | Alonso de Cordova 4355, Vitacura | Santiago - Chile
(+56)2- 22450463 | www.aninatgaleria.com

contacto@galeriaisabelaninat.cl
javiera@galeriaisabelaninat.cl
